



GOVERNEMENT

Liberté  
Égalité  
Fraternité

CYCLE

1

# EXPLORER LE MONDE

Explorer l'espace

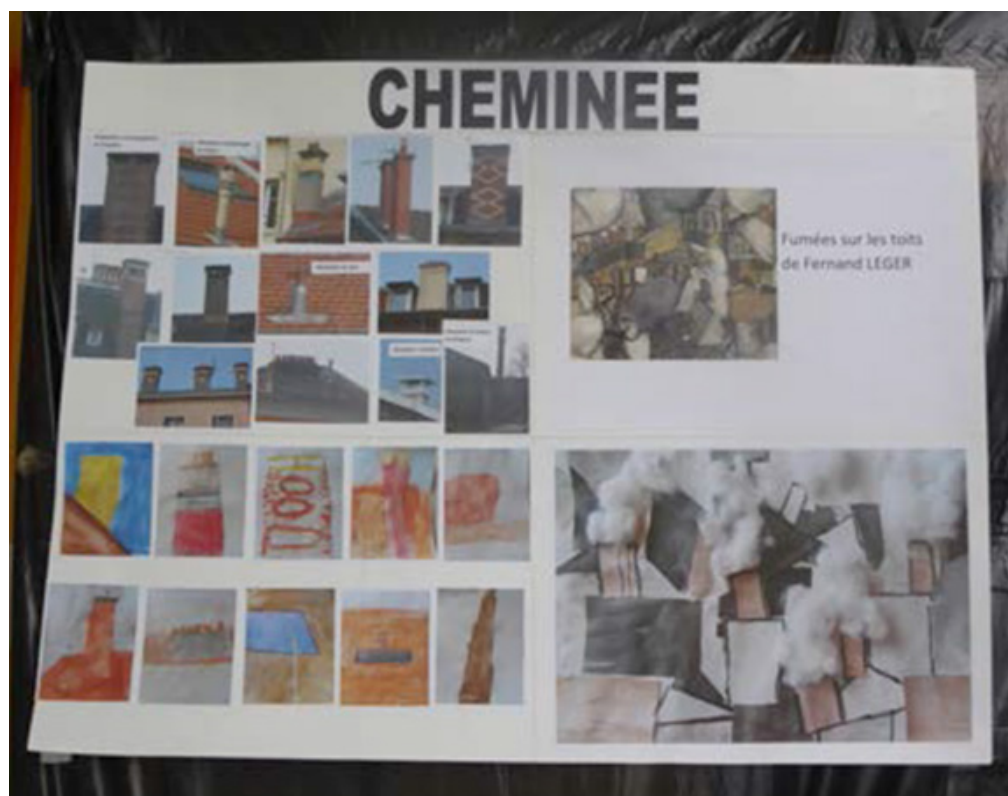
Introduction

Une ressource  
produite en  
collaboration avec  
le ministère de la  
Culture

## Les imagiers

Dans ces ressources dédiées à Explorer le monde - se repérer dans l'espace, l'imagier sert à découvrir des composantes architecturales, des objets, à apprendre leur nom, leurs usages en situation réelle. Il permet aussi d'aborder leur dimension esthétique.

Cette ressource présente un exemple d'imagier autour du mot « cheminée ».



Retrouvez Éduscol sur



## Des photographies de l'espace proche

Une visite du quartier permet de repérer l'élément architectural et de constituer une collection de photographies locales.



Retrouvez Éduscol sur



## Des photographies d'ailleurs

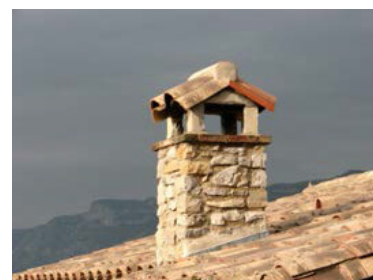
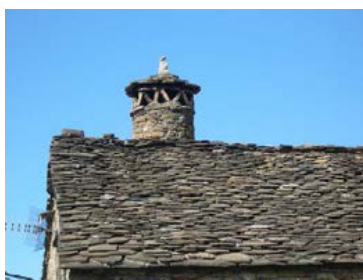
En classe, l'enseignant met à disposition une collection de photographies de cheminées d'ailleurs.



Cheminée d'usine



Traces de cheminées



Cheminées domestiques

## Des reproductions d'œuvres

La découverte d'œuvres picturales ou de photographies permet de familiariser les enfants avec des productions artistiques autour de la cheminée.



Vincent Van Gogh, *Usine d'Asnières*, 1887



Vincent Van Gogh, *Paris vu de la chambre*, 1887



Gustave Caillebotte, *Vue de toits (effet de neige)*, 1878



Camille Pissarro, *Les toits du vieux Rouen*, 1896



Michael Wolf (photographies), *Paris roof*, 2014



Fernand Léger, *Fumées sur les toits*, 1911

Retrouvez Éduscol sur



## Des productions d'élèves

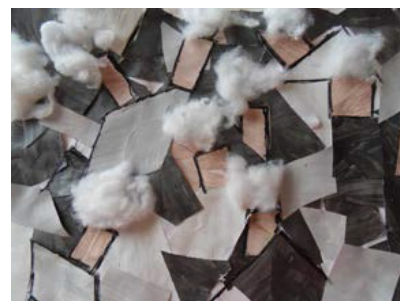
Observer et dessiner les cheminées du quartier.



Retrouvez Éduscol sur



Réaliser une composition plastique en utilisant le collage.



Mener un travail d'observation : mettre en relation et échanger autour des productions plastiques et l'œuvre de Fernand Léger.