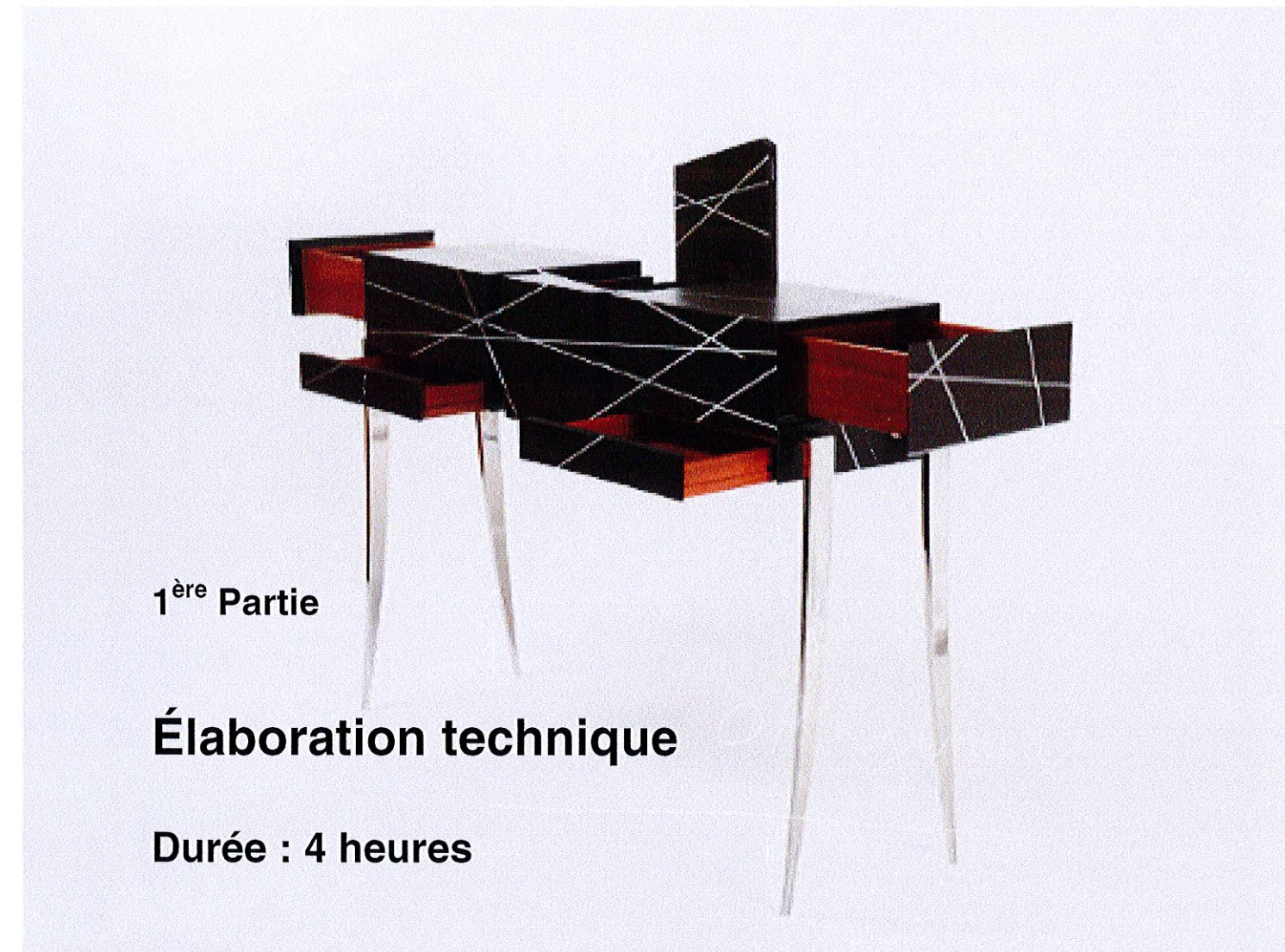


CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART

Option Ébénisterie



" Quand la mémoire de la nuit tisse nos rêves et cèle* nos précieux secrets... "

* celer : cacher, taire, dissimuler, voiler

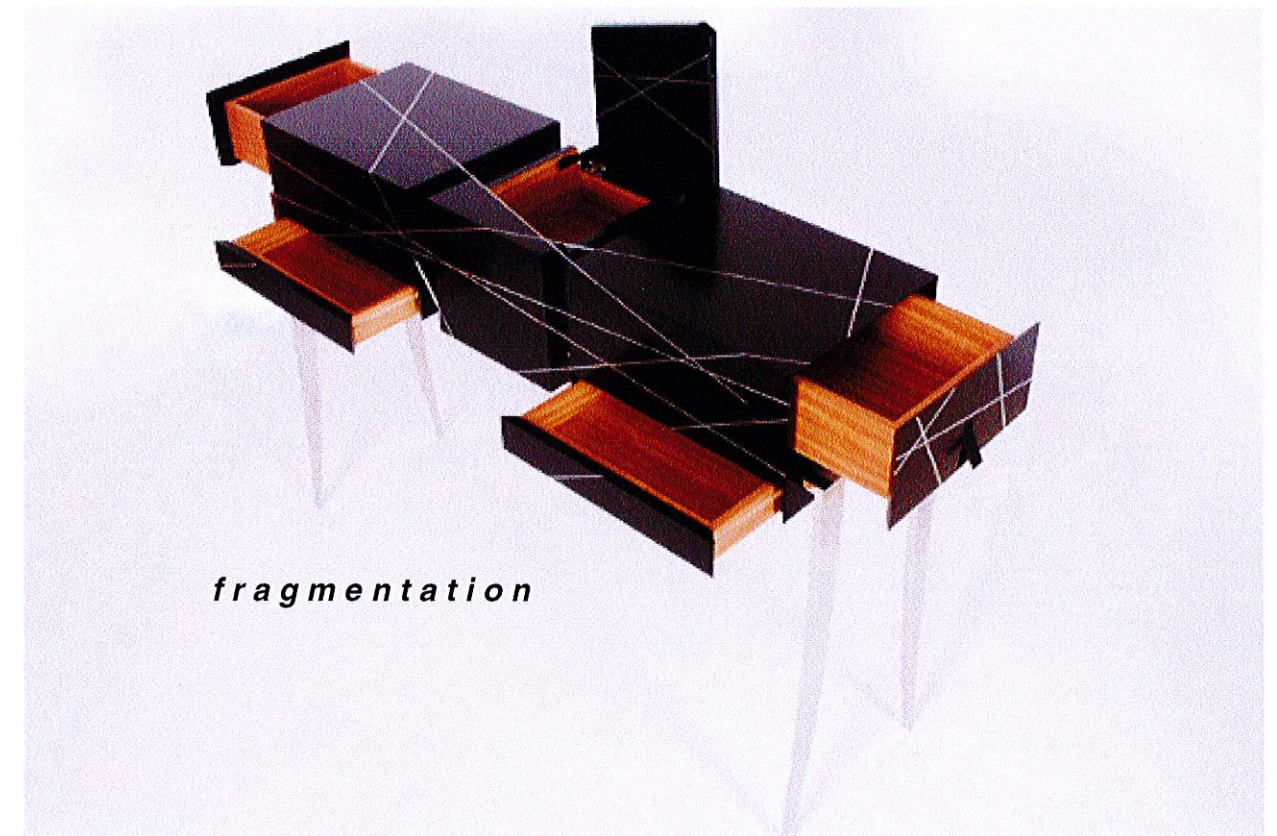
Métamorphe



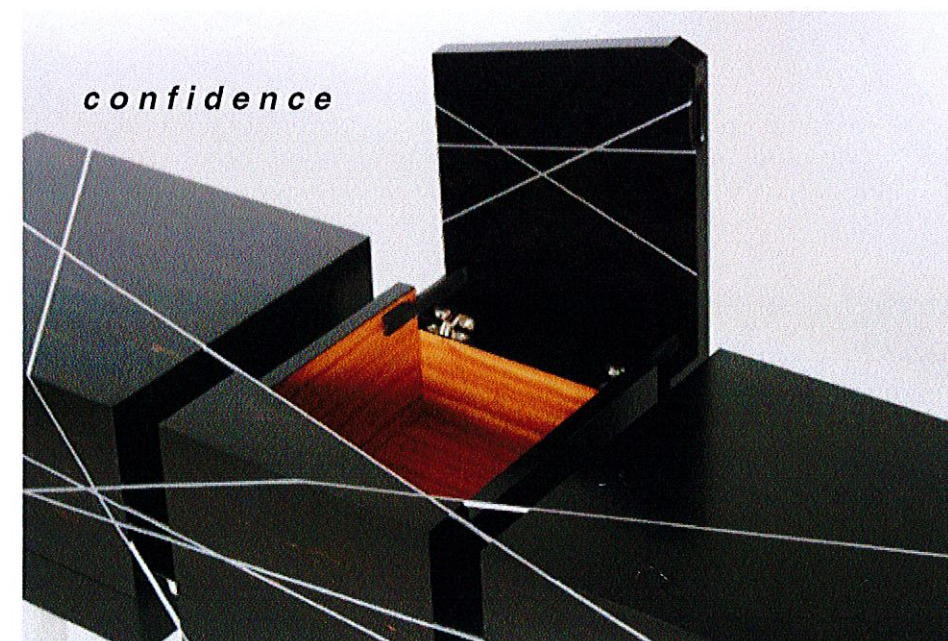
Meuble J.Luc Lemounier / Studio Syllab- Paris

Trois coffrets en ébène reliés par des filets d'aluminium sont supportés par des pieds en inox poli.

Dimensions: L x P x H : 1300 x 350 x 1000
Hauteur de la partie ébénisterie : 300



pour



Travail demandé

A – Analyse et décodage

Sur trois formats A3 maximum :

- 1) Au travers de ce que vous percevez, établir un descriptif mettant en évidence :
 - les parties constitutives (ensemble, sous-ensembles, éléments) ;
 - les systèmes de fonctionnement des parties mobiles en translation et en rotation ;
 - les matériaux et leur mise en œuvre ;
 - la gestion des retours des filets et des ponts*.

** ponts : passage d'un filet sur le vide entre 2 volumes.*

- 2) Proposer sous forme de croquis annotés des solutions possibles de conception :
 - du corps du meuble (caissons) et sa liaison avec le piètement ;
 - des tiroirs et de l'abattant.

B – Restitution graphique

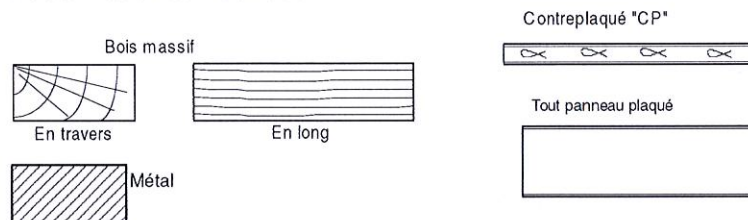
Sur format A2 h^{al}, à l'échelle 1:1, aux instruments :

A partir de vos propositions, effectuez une mise au plan approfondie permettant d'envisager une fabrication. Choisir les coupes et les détails nécessaires à la compréhension.

Les filets ne sont pas pris en compte dans l'étude de construction.

Le choix et la représentation des quincailleries sont laissés à votre initiative.

Symbolisation des matériaux utilisés.



Cahier des charges :

Parties visibles : Placage et alaises en ébène.

Les dispositions techniques doivent traduire l'esprit du meuble.

Critères d'évaluation :

- Choix des éléments (coupes, détails) retenus pour la mise au plan
- Pertinence de l'analyse de la conception
- Justesse de la construction et des fonctionnements en adéquation avec l'esthétique du meuble
- Qualité graphique de la représentation