Programme National de Formation

Les Rendez-vous du ministère de l’Éducation nationale, de l’Enseignement supérieur et de la Recherche

Mercredi 2 avril 2025, Institut de France, 3 rue Mazarine, 75006 Paris (métro Odéon) et
Jeudi 3 avril 2025, Lycée Jean Zay, 10 rue du docteur Blanche, 75016 Paris (métro Jasmin)

Organisé par la Direction générale de l’enseignement scolaire (DGESCO), le groupe des Lettres de l’Inspection générale de l’éducation, du sport et de la recherche (IGÉSR), en partenariat avec l’Institut de France.

Le Rendez-vous des Lettres :
Enseigner les littératures francophones
Mercredi 2 et jeudi 3 avril 2025

## Problématique

Les littératures francophones sont à l’honneur de l’édition 2025 du « Rendez-vous des Lettres », qui propose ainsi une invitation au voyage à travers des écrits de langue française du « monde entier, au cœur du monde ». De l’Océan indien, Pacifique, de la zone antillo-guyanaise, du Maghreb, et d’autres territoires culturels et langagiers encore, le séminaire national se propose de donner à entendre, et à lire, des voix singulières, qui manifestent *un ailleurs* de la langue française, entretenant avec elle une relation vive, si lointaine, et si proche.

Mais, qu’entend-on par « littératures francophones » ? Comme le pluriel nous y invite, plutôt qu’une uniformité, ne faut-il pas considérer derrière ce vocable une multiplicité de regards, de traditions, de pratiques créatives, et de poétiques, qui toutes s’enracinent dans le terreau de la langue pour mieux s’épanouir en des milliers de fleurs ?

Dans une tribune de 2006 publiée dans *Le Monde des livres* et intitulée « Contre la « littérature francophone » », Amin Maalouf, actuel Secrétaire perpétuel de l’Académie française, déclarait préférer à « littératures francophones » l’expression d’« écrivains de langue française », peut-être pour mieux manifester la force et la richesse ambiguës du tronc commun que constitue la langue, dont le pouvoir d’attraction tient à la fois du « gros figuier qui prend toute la végétation alentour » et du « gros mombin sous lequel se réfugie le bétail assoiffé d’ombre », selon la parabole du roi Christophe d’Aimé Césaire.

Pour le professeur de Lettres, il ne s’agit alors pas tant d’enseigner « les littératures francophones » en tant que telles que d’entrer en dialogue « avec » elles. Elles deviennent ainsi l’occasion d’enrichir les corpus de textes à disposition de la classe, d’élargir les horizons culturels, de croiser les expériences humaines de migrations ou de déplacements, qu’elles soient vécues/subies par les auteurs, les personnages et/ou les élèves. L’enseignant trouve ici un levier d’apprentissage particulièrement fécond : le travail sur les compétences de lecture, d’écriture, d’oral, de vocabulaire, en se frottant à l’altérité de la langue, peut s’autoriser un décentrement des enjeux de maitrise de la langue, les accommoder autrement au territoire langagier et linguistique des élèves, et partant, constituer une source de renouvellement des pratiques didactiques et pédagogiques.

Le séminaire se propose ainsi de contribuer à rapprocher les « littératures francophones » de la classe, à la faveur d’un état des lieux historique, diplomatique, politique et littéraire, et d’une réflexion didactique et pédagogique. Il se donne pour objectif de valoriser l’émergence de corpus littéraires jusqu’ici peu représentés et d’inventer pour les élèves, du cycle 3 au lycée – général ou professionnel – de nouvelles sources d’émotions, d’avantage en prise avec quelques-unes de leurs réalités locales, mais toujours puissamment reliés à l’Universel.

Cette année encore, l’Institut de France nous fait l’honneur d’accueillir en son sein le « Rendez-vous des Lettres », ce qui témoigne de la richesse du lien qui l’unit au Ministère de l’éducation nationale, de l’enseignement supérieur et de la recherche. L’Académie française, en particulier, poursuit la mission de promouvoir la langue française, telle qu’elle est parlée et écrite en France et partout dans le monde. En mars 2021, Hélène Carrère d’Encausse, alors Secrétaire perpétuel de l’Académie, déclarait : « La francophonie est un choix du cœur. » À titre d’exemple, l’Académie française s’associe chaque année à la Semaine de la langue française et de la francophonie, en partenariat avec le ministère de la Culture et l’Institut de France, et organise la cérémonie de la remise des prix du Concours des dix mots, destiné aux élèves des écoles élémentaires, et à ceux du 1er et du 2e cycle de l’enseignement secondaire.

En témoignage de la vitalité de la promotion de la langue française, la France a par ailleurs accueilli le « Sommet de Villers-Cotterêts », le XIXᵉ Sommet de la Francophonie, les 4 et 5 octobre 2024, une première depuis trente-trois ans. Lors de la « Déclaration de Villers-Cotterêts » qui s’en est suivie, les Chefs d’Etats et de gouvernement affirmèrent leur « engagement en faveur de la langue française, langue d’enseignement et de communication, d’épanouissement, de transmission et de partage, de création et d’opportunités, langue de négociation dans les enceintes internationales, au bénéfice de nos populations, en particulier des jeunes ».

Le « Rendez-vous des Lettres 2025 » s’inscrit dans ce cadre général. En proposant des temps de lecture d’écrits littéraires, des éclairages fournis par les intervenants des conférences, tables rondes et ateliers, qu’ils soient écrivains, universitaires, inspecteurs, formateurs ou professeurs, le séminaire national ambitionne de porter les voix singulières dans un espace commun : celui de la réflexion collective sur l’enseignement des Lettres.

## 1ère journée – Conférences et tables rondes, mercredi 2 avril 2025, de 9h00 à 17h00, Institut de France

*9h00/9h30 Accueil et émargement*

*Hall d’accueil*

*Des lectures de textes appartenant à la littérature francophone scandent la journée de formation.*

### 9h30/10h00 – Allocutions officielles d’ouverture du séminaire.

**Amin Maalouf**, Secrétaire perpétuel, Institut de France

Direction générale de l’enseignement scolaire

**Renaud Ferreira De Oliveira**, inspecteur général de l’Education, du Sport et de la Recherche, doyen du groupe des lettres

**10h00/11h00 – Conférence inaugurale - Lire et étudier les littératures dites francophones.**

**Jean-Marc Moura**, professeur, université Paris Nanterre, membre de l’Institut de France

*11h00/11h15 Pause*

**11h15/12h30 – Table ronde – Des corpus en archipels… pour les professeurs de lettres.**

**Laetitia Copin**, professeure de lettres, formatrice académique, coordinatrice élèves allophones, UT Loire Centre et Nord, coordinatrice EFIV, académie de Lyon

**Laura Françoise**, inspectrice de l’éducation nationale, lettres histoire-géographie, académie de La Martinique

**Hugo Jambu**, inspecteur d'académie - inspecteur pédagogique régional, lettres, académie d’Orléans-Tours

**Anouk Martaud-Robert**, inspectrice d'académie - inspectrice pédagogique régionale, lettres, académie de La Réunion

**Animation :**

**Nourhoda Himich**, inspectrice générale de l’éducation, du sport et de la recherche, groupe des Lettres

*12h30/14h00 Pause déjeuner*

**14h00/15h00 – Conférence dialoguée – Les littératures francophones dans les classes – pour quoi faire ?**

*15h00/15h15 Pause*

**15h15/16h15 – Table ronde – Tissage et métissage du geste professionnel du professeur de lettres.**

**Laetitia Copin**, professeure de lettres, formatrice académique, coordinatrice élèves allophones, UT Loire Centre et Nord, coordinatrice EFIV, académie de Lyon

**Laura Françoise**, inspectrice de l’éducation nationale, lettres histoire-géographie, académie de La Martinique

**Hugo Jambu**, inspecteur d'académie - inspecteur pédagogique régional, lettres, académie d’Orléans-Tours

**Anouk Martaud-Robert**, inspectrice d'académie - inspectrice pédagogique régionale, lettres, académie de La Réunion

**Animation :**

**Mélanie Pircar**, inspectrice générale de l’éducation, du sport et de la recherche, groupe des Lettres

**16h15/17h00 – Conférence de clôture de la journée.**

*17h00 – Clôture de la journée.*

## 2de journée – Table ronde et ateliers, jeudi 3 avril 2025, de 9h00 à 16h30, Lycée d’État Jean Zay

*8h45/9h00 Accueil et émargement*

*Hall d’accueil*

### 9h00/10h15 – Forum de connaissances : un stand / une œuvre.(*Les titres seront annoncés le jour du séminaire*).

### Stand 1 – Laetitia Copin, professeure de lettres, formatrice académique, coordinatrice élèves allophones, UT Loire Centre et Nord, coordinatrice EFIV, académie de Lyon

### Stand 2 – Laura Françoise, inspectrice de l’éducation nationale, lettres histoire-géographie, académie de La Martinique

### Stand 3 – Hugo Jambu, inspecteur d'académie - inspecteur pédagogique régional, lettres, académie d’Orléans-Tours

### Stand 4 – Anouk Martaud-Robert, inspectrice d'académie - inspectrice pédagogique régionale, lettres, académie de La Réunion

**Stand 5 – Sylvie Régina**, PLP LHG, LP Dumas Jean Joseph, Fort-de-France, académie de La Martinique

**Stand 6 - Malika Séidi**, professeure documentaliste, collège Pierre Matraja de Sausset-les-Pins, académie d’Aix-Marseille

**Stand 7 – Farouk Bouamda**, professeur de Lettres, collège Jules Vallès, Saint-Etienne, académie de Lyon

**Stand 8** - **Chloé Lasboine**, professeur de Lettres, académie de Nantes

*10h15/10h30 Pause*

**10h30-12h00 – Table ronde : La francophonie et le frottement des langues.**

**Bernard Cerquiglini**, professeur de linguistique, université Paris VII - Diderot

**Ryoko Sekiguchi**, écrivaine et traductrice

**Frédéric Boyer**, directeur des éditions P.O.L., traducteur et poète

**Ranka Bijeljac-Babic**, psycholinguiste, CNRS

Animation : **Nicolas Idier**, inspecteur général de l’éducation, du sport et de la recherche

*12h30/14h00 Pause déjeuner*

**14h00-15h00 – Ateliers d’approfondissement de pratiques didactiques et pédagogiques.**

### Atelier 1 – Les littératures francophones pour les élèves dont le français n’est pas la langue maternelle.

### Hugo Jambu, inspecteur d'académie - inspecteur pédagogique régional, lettres, académie d’Orléans-Tours

### Atelier 2 – Les littératures francophones et la démarche contrastive (au collège ou aux lycées).

**Karine Numa**, LPO Joseph Zobel, académie de La Martinique

**Atelier 3 – Quelles œuvres pour le Bac (roman et littérature d’idées) ?**

**IGESR**

**Atelier 3 – Quelles œuvres pour le Bac (théâtre, poésie et œuvres pour la terminale de voie pro) ?**

**IGESR**

**Atelier 4 – La lecture d’une œuvre intégrale francophone. Quel accès à l’œuvre ?**

**Farouk Bouamda**, collège Jules Vallès, Saint-Etienne, académie de Lyon

**Atelier 5 – Focale collège. Quelle place dans les programmes ?**

**Atelier 6 – Focale voie pro. Quelle place dans les programmes ?**

**Laura Françoise**, inspectrice de l’éducation nationale, lettres histoire-géographie, académie de La Martinique

**Sylvie Régina**, PLP LHG, LP Dumas Jean-Joseph, Fort-de-France, académie de La Martinique

**Atelier 7 – Les programmes d’intervention d’auteurs en classe, par le Centre national du livre : quels apports et quels prolongements pour le travail en classe ? (sous réserve de confirmation)**

**Atelier 8 – Les activités pédagogiques de la Cité internationale de la langue française : quels apports et quels prolongements pour le travail en classe ? (sous réserve de confirmation)**

**15h00-16h15 – Ateliers de déclinaison académique.**

**16h15-16h30 – Clôture de la journée : bilan et perspectives.**

**IGESR**