



VOIE PROFESSIONNELLE

CAP

2^{DE}

1^{RE}

T^{LE}

Français

ENSEIGNEMENT

COMMUN

DEVENIR SOI : ÉCRITURES AUTOBIOGRAPHIQUES PROPOSITION DE SÉQUENCE AUTOUR D'UN GROUPEMENT DE TEXTES

Fiche n°3

Séance n°2 : Poursuivre ses écrits intimes

Problématique : Pourquoi et comment faire son portrait à l'ère numérique ?

Supports

Deux autoportraits

- Johannes Gump, *Autoportrait*, 1646, hauteur : 88.5 centimètres, largeur : 89 centimètres, huile sur toile, Musée des Offices, Florence.
- Ai Weiwei avec la rockstar Zuoxiao Zuzhou dans l'ascenseur, placé en garde à vue par la police, Sichuan, Chine, août 2009, posté sur son compte twitter © Ai Weiwei <http://www.jeudepaume.org/?page=article&idArt=1500>

Activités

À la maison, sur le cahier du moi, l'élève imprime et colle un selfie qu'il apprécie particulièrement. Il écrit une ou deux phrases pour expliquer son choix.

Écrire la réception des œuvres

Description d'un des deux portraits : élaboration de la description en groupe avec un rapporteur, puis mise en commun à l'oral.

Pistes fournies aux élèves pour élaborer la description : le sujet, le choix du média, la composition, les détails, l'utilisation du miroir, les jeux de regards, les couleurs, le titre...

Analyse de l'image (chaque groupe présente sa description) puis comparaison des deux œuvres (tableau à compléter en groupe).

	Ce que je vois (description)	Ce que je comprends (analyse)
Autoportrait Johannes Gump	Réponses possibles...	Réponses possibles...
Selfie Ai Weiwei		

Poursuivre la réflexion

Présentation du compte Twitter ou Instagram de Ai WeiWei. Réflexion orale sur la notion d'identité numérique et ses implications.

Garder une trace de sa réflexion

Rédaction d'une trace écrite pour répondre à la problématique : *Un selfie est un autoportrait qui saisit un instant. Quels sont les avantages de cette pratique par rapport à l'autoportrait pictural ? Quels peuvent en être les risques ?*

Sitographie

- https://www.mba-lyon.fr/sites/mba/files/medias/images/2019-12/dpedagogique_expo_autoportraits.pdf
- <https://www.ladn.eu/mondes-creatifs/ces-photographes-qui-font-de-lart-avec-des-selfies/>
- <https://pixees.fr/du-selfie-a-loeuvre-dart-interactiveintroduction/>
- <https://www.artnewspaper.fr/comment/le-selfie-ou-l-auto-representation-a-l-ere-du-smartphone-reponses-artistiques>
- <https://www.rue89strasbourg.com/tire-moi-portrait-art-contemporain-selfie-narcissisme-sechoir-mulhouse-150809>

Retrouvez éducol sur

