



# Évaluations nationales du second degré

**TEST DE FLUENCE**

**en classe de 4<sup>e</sup>**

Épreuve individuelle

Document  
d'accompagnement à  
l'attention des  
établissements

# Table des matières

1. Notice explicative.....	1
1.1. Évaluation de la fluence de lecture orale.....	1
1.2. Consignes de passation .....	1
1.3. Texte à lire .....	2
1.4. Propositions d'adaptation du texte à lire .....	3
Proposition d'adaptation 1.....	4
Proposition d'adaptation 2.....	6
Proposition d'adaptation 3.....	12
1.5. Fiche de positionnement.....	15
1.6. Consignes à lire .....	16
2. Renseigner l'application <i>FLUENCE</i> .....	17
2.1. Se connecter à l'application .....	17
2.2. Saisir les scores des élèves .....	18
2.3. Exporter les résultats .....	18
3. Vision globale et saisie des scores de fluence par le personnel de direction.....	19

## 1. Notice explicative

### 1.1. Évaluation de la fluence de lecture orale

À la rentrée 2024, la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP) organise des évaluations à l'entrée de quatrième. En français, la fluence de lecture sera évaluée lors d'une passation individuelle. Cette passation individuelle sera menée dès les premiers jours de l'année scolaire.

La passation, individuelle, peut être réalisée par tout professeur mais de manière préférentielle par l'enseignant de français. Le test de fluence permet de connaître la capacité des élèves à lire correctement un texte à voix haute. Cette compétence, travaillée dès le cycle 2, doit en effet faire l'objet d'une attention particulière et d'un enseignement explicite de la part des professeurs des cycles 3 et 4. L'identification des élèves en grande difficulté de lecture est immédiate, ce qui permet aux équipes de mettre en place dès la rentrée un accompagnement spécifique et de trouver des stratégies pédagogiques pour améliorer les compétences des élèves en lecture.

Dans ce test, la fluence de l'élève est mesurée par sa vitesse de lecture à voix haute et par sa précision (nombre d'erreurs). Elle est ici évaluée à partir d'un texte dont la compréhension est accessible sur une durée d'une minute. Il s'agit ainsi de mesurer le nombre de mots correctement lus par minute et non de mesurer l'interprétation orale.

### 1.2. Consignes de passation

Une vidéo explicative de la passation du test de fluence est disponible sur le site :

<https://eduscol.education.fr/3836/les-evaluations-nationales-de-quatrieme>

Cet exercice ne constitue pas un examen ou une épreuve qui aurait pour objet de classer les élèves ou les collèges les uns par rapport aux autres. Il est donc essentiel de veiller à présenter aux élèves de la façon la plus simple, mais aussi la plus rassurante, ce qu'on attend d'eux afin qu'ils n'éprouvent pas d'appréhension, ce qui risquerait de nuire à leur travail.

Les consignes de passation sont destinées à uniformiser autant que possible les conditions de l'évaluation, de façon à placer tous les élèves dans la même situation. Nous vous demandons de les appliquer strictement.

*Les textes « entre guillemets et en italique » sont les consignes orales à dire aux élèves.*

Les textes entre [crochets] sont les consignes d'action pour l'enseignant.

Le texte à lire se trouve en page 2 de cette notice. Vous trouverez également des supports de texte adaptés dans l'onglet « Documents » du portail ASP.

Pendant que l'élève lit cette page, il faut coder ses réponses sur la fiche de positionnement en page 15 de ce document ; il sera donc nécessaire de photocopier cette fiche de positionnement afin d'obtenir le nombre d'exemplaires correspondant au nombre d'élèves évalués.

### 1.3. Texte à lire

Le wagon était bondé maintenant. Le trajet entre les deux stations lui parut durer des heures. Elle se fraya un chemin jusqu'à la porte et bondit à l'extérieur dès qu'on l'eut ouverte.

– Je vous laisse ! lança-t-elle aux trois autres, et elle courut sur le trottoir, le cœur battant.

Et si elle s'était trompée ? Non, on ne peut pas se ressembler à ce point... Revenue à la station précédente, elle s'engagea, hors d'haleine, dans la rue qui montait légèrement. La façade de l'immeuble était grise. Elle eut la certitude, en poussant la deuxième porte d'entrée, que les deux personnes s'étaient bien engouffrées ici. Un couloir sombre s'ouvrait devant elle. Elle actionna en vain l'interrupteur, et avança à tâtons jusqu'à une petite cour aux pavés brisés. Une herbe grise poussait dans les fentes. Des poubelles gisaient en vrac. L'endroit, si proche pourtant de l'avenue, semblait à l'abandon. Deux escaliers montaient dans les étages. Elle prit au hasard celui de gauche, dont les marches noircies s'enroulaient en une spirale serrée. Cela sentait le mois. Elle s'arrêta sur le premier palier et tendit l'oreille. Elle fit de même au second, sans plus de succès. Puis au troisième. C'était comme si l'immeuble avait été vide d'habitants. Peut-être était-il insalubre ? Elle redescendit dans la cour et emprunta le deuxième escalier, plus clair et mieux entretenu. Ici, l'électricité fonctionnait. Au premier étage, deux portes closes et silencieuses, ainsi qu'au second et au troisième, mais tout en haut, sous les toits...

La voix claire et enfantine venue de l'intérieur la fit fondre d'émotion.

*Le combat d'hiver, Jean-Claude Mourlevat*

## 1.4. Propositions d'adaptation du texte à lire

Ces propositions d'adaptation sont à la disposition des établissements aux formats traitement de texte et PDF dans l'onglet « Documents » du portail ASP, dans un zip intitulé « Documents d'accompagnement à l'épreuve de fluence ».

## Proposition d'adaptation 1



Le wagon était bondé maintenant. Le trajet entre les deux stations lui parut durer des heures. Elle se fraya un chemin jusqu'à la porte et bondit à l'extérieur dès qu'on l'eut ouverte.

– Je vous laisse ! lança-t-elle aux trois autres, et elle courut sur le trottoir, le cœur battant.

Et si elle s'était trompée ? Non, on ne peut pas se ressembler à ce point... Revenue à la station précédente, elle s'engagea, hors d'haleine, dans la rue qui montait légèrement. La façade de l'immeuble était grise. Elle eut la certitude, en poussant la deuxième porte d'entrée, que les deux personnes s'étaient bien engouffrées ici. Un couloir sombre s'ouvrait devant elle. Elle actionna en vain l'interrupteur, et avança à tâtons jusqu'à une petite cour aux pavés brisés. Une herbe grise poussait dans les fentes. Des poubelles gisaient en vrac.

L'endroit, si proche pourtant de l'avenue, semblait à l'abandon. Deux escaliers montaient dans les étages. Elle prit au hasard celui de gauche, dont les marches noircies s'enroulaient en une spirale serrée. Cela sentait le moisi. Elle s'arrêta sur le premier palier et tendit l'oreille. Elle fit de même au second, sans plus de succès. Puis au troisième.

C'était comme si l'immeuble avait été vide d'habitants. Peut-être était-il insalubre ? Elle redescendit dans la cour et emprunta le deuxième escalier, plus clair et mieux entretenu. Ici, l'électricité fonctionnait. Au premier étage, deux portes closes et silencieuses, ainsi qu'au second et au troisième, mais tout en haut, sous les toits...

La voix claire et enfantine venue de l'intérieur la fit fondre d'émotion.

## Combat d'hiver

## Proposition d'adaptation 2



**Le wagon était bondé maintenant. Le trajet entre les deux stations lui parut durer des heures. Elle se fraya un chemin jusqu'à la porte et bondit à l'extérieur dès qu'on l'eut ouverte.**

**– Je vous laisse ! lança-t-elle aux trois autres, et elle courut sur le trottoir, le cœur battant.**

Et si elle s'était trompée ? Non, on ne peut pas se ressembler à ce point...

Revenue à la station précédente, elle s'engagea, hors d'haleine, dans la rue qui montait légèrement. La façade de l'immeuble était grise. Elle eut la certitude, en poussant la deuxième porte d'entrée, que les deux personnes s'étaient bien

engouffrées ici. Un couloir sombre s'ouvrait devant elle.

Elle actionna en vain l'interrupteur, et avança à tâtons jusqu'à une petite cour aux pavés brisés. Une herbe grise poussait dans les fentes.

Des poubelles gisaient en vrac. L'endroit, si proche pourtant de l'avenue, semblait à l'abandon. Deux escaliers montaient dans

les étages. Elle prit au hasard celui de gauche, dont les marches noircies s'enroulaient en une spirale serrée. Cela sentait le moisi.

Elle s'arrêta sur le premier palier et tendit l'oreille. Elle fit de même au second, sans plus de succès. Puis au troisième. C'était comme si l'immeuble avait été vide d'habitants.

Peut-être était-il insalubre ? Elle redescendit dans la cour et emprunta le deuxième escalier, plus clair et mieux entretenu. Ici, l'électricité fonctionnait. Au premier étage, deux portes closes et silencieuses, ainsi qu'au second et au troisième, mais tout en haut, sous les toits...

La voix claire et enfantine venue de  
l'intérieur la fait fondre d'émotion.

## Combat d'hiver

### Proposition d'adaptation 3



Le wagon était bondé maintenant. Le trajet entre les deux stations lui parut durer des heures. Elle se fraya un chemin jusqu'à la porte et bondit à l'extérieur dès qu'on l'eut ouverte.

– Je vous laisse ! lança-t-elle aux trois autres, et elle courut sur le trottoir, le cœur battant.

Et si elle s'était trompée ? Non, on ne peut pas se ressembler à ce point... Revenue à la station précédente, elle s'engagea, hors d'haleine, dans la rue qui montait légèrement. La façade de l'immeuble était grise. Elle eut la certitude, en poussant la deuxième porte d'entrée, que les deux personnes s'étaient bien engouffrées ici. Un couloir sombre s'ouvrait devant elle. Elle actionna en vain l'interrupteur, et avança à tâtons jusqu'à une petite cour aux pavés brisés.

Une herbe grise poussait dans les fentes. Des poubelles gisaient en vrac. L'endroit, si proche pourtant de l'avenue, semblait à l'abandon. Deux escaliers montaient dans les étages. Elle prit au hasard celui de gauche, dont les marches noircies s'enroulaient en une spirale serrée. Cela sentait le moisi. Elle s'arrêta sur le premier palier et tendit l'oreille. Elle fit de même au second, sans plus de succès. Puis au troisième. C'était comme si l'immeuble avait été vide d'habitants. Peut-être était-il insalubre ? Elle redescendit dans la cour et emprunta le deuxième escalier, plus clair et mieux entretenu. Ici, l'électricité fonctionnait. Au premier étage, deux portes closes et silencieuses, ainsi qu'au second et au troisième, mais tout en haut, sous les toits...

La voix claire et enfantine venue de l'intérieur la fit  
fondre d'émotion.

Combat d'hiver

## 1.5. Fiche de positionnement



### Test de fluence de début de quatrième

Nom	Prénom	Classe

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus ;
- entourer le dernier mot lu si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots lus par l'élève en une minute ;
- calculer le score de fluence.]

Le wagon était bondé maintenant. Le trajet entre les deux stations lui parut durer	14
des heures. Elle se fraya un chemin jusqu'à la porte et bondit à l'extérieur dès qu'on	30
l'eut ouverte.	32
– Je vous laisse ! lança-t-elle aux trois autres, et elle courut sur le trottoir, le cœur	47
battant.	48
Et si elle s'était trompée ? Non, on ne peut pas se ressembler à ce point... Revenue	64
à la station précédente, elle s'engagea, hors d'haleine, dans la rue qui montait	77
légèrement. La façade de l'immeuble était grise. Elle eut la certitude, en poussant la	91
deuxième porte d'entrée, que les deux personnes s'étaient bien engouffrées ici. Un	103
couloir sombre s'ouvrait devant elle. Elle actionna en vain l'interrupteur, et avança à	116
tâtons jusqu'à une petite cour aux pavés brisés. Une herbe grise poussait dans les	130
fentes. Des poubelles gisaient en vrac. L'endroit, si proche pourtant de l'avenue,	142
semblait à l'abandon. Deux escaliers montaient dans les étages. Elle prit au hasard	155
celui de gauche, dont les marches noircies s'enroulaient en une spirale serrée. Cela	168
sentait le moisi. Elle s'arrêta sur le premier palier et tendit l'oreille. Elle fit de même	184
au second, sans plus de succès. Puis au troisième. C'était comme si l'immeuble	197
avait été vide d'habitants. Peut-être était-il insalubre ? Elle redescendit dans la cour	209
et emprunta le deuxième escalier, plus clair et mieux entretenu. Ici, l'électricité	221
fonctionnait. Au premier étage, deux portes closes et silencieuses, ainsi qu'au	232
second et au troisième, mais tout en haut, sous les toits...	243
La voix claire et enfantine venue de l'intérieur la fit fondre d'émotion.	255

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici :

**Nombre de mots correctement lus en 1 minute :**

**Score de fluence\* :**

\*nombre de mots correctement lus en 1 minute OU la formule ci-contre pour les élèves qui auraient lu tous les mots correctement en moins d'une minute :  $\frac{\text{Nombre total de mots du texte} \times 60 \text{ secondes}}{\text{temps mis pour lire tous les mots}}$ .

## 1.6. Consignes à lire

« Vous allez lire un texte à voix haute. Vous n'avez rien à écrire.

*Vous devez lire correctement et exactement, aussi vite que vous le pouvez, en essayant de ne pas faire d'erreur. Ne cherchez pas à interpréter le texte ni à mettre le ton. En revanche, il faut respecter la ponctuation. Vous avez une minute pour lire le texte. Au bout d'une minute, je vous arrêterai. Avez-vous bien compris ?*

[S'assurer que l'élève a bien compris. Si ce n'est pas le cas, ré-expliquer.]

*Peut-être que vous ne réussirez pas à lire tous les mots, faites du mieux que vous pouvez. Si vous n'arrivez pas à lire un mot, dites-moi : je ne sais pas ou bien passez au mot suivant.*

*Maintenant que vous avez compris, nous allons commencer. Allez-y.*

[Lancer le chronomètre au premier mot lu par l'élève.]

*Stop. »*

[Arrêter le chronomètre au bout d'une minute ou noter le temps de lecture s'il est inférieur à une minute.]

« *Bravo, vous avez terminé. »*

Sur la fiche de positionnement :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus. Si l'élève hésite ou se reprend pour finir par lire le mot correctement, ne pas compter d'erreur : en effet il sera pénalisé sur la longueur du texte lu ;
- entourer le dernier mot lu si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes ;
- pour l'élève qui réussirait à lire tous les mots, noter le temps de lecture s'il est inférieur à une minute ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en 1 minute ;  
Précision à propos du comptage des mots : dans le cas de l'utilisation d'un tiret ou d'une apostrophe, on prend en considération l'ensemble pour le comptabiliser comme un seul mot.  
Ex : « trente-et-un » et « l'oiseau » sont traités chacun comme un mot unique.
- calculer le score de fluence et le communiquer à l'élève.

Recueillir toutes les fiches de positionnement des élèves de la classe et se connecter à l'application *Fluence* ; saisir les résultats des élèves. **La saisie des résultats des élèves se fera utilement avant la passation de la séquence numérique de français de façon à ce que le score de fluence de l'élève puisse être restitué sur la fiche de synthèse globale de français de l'élève.**

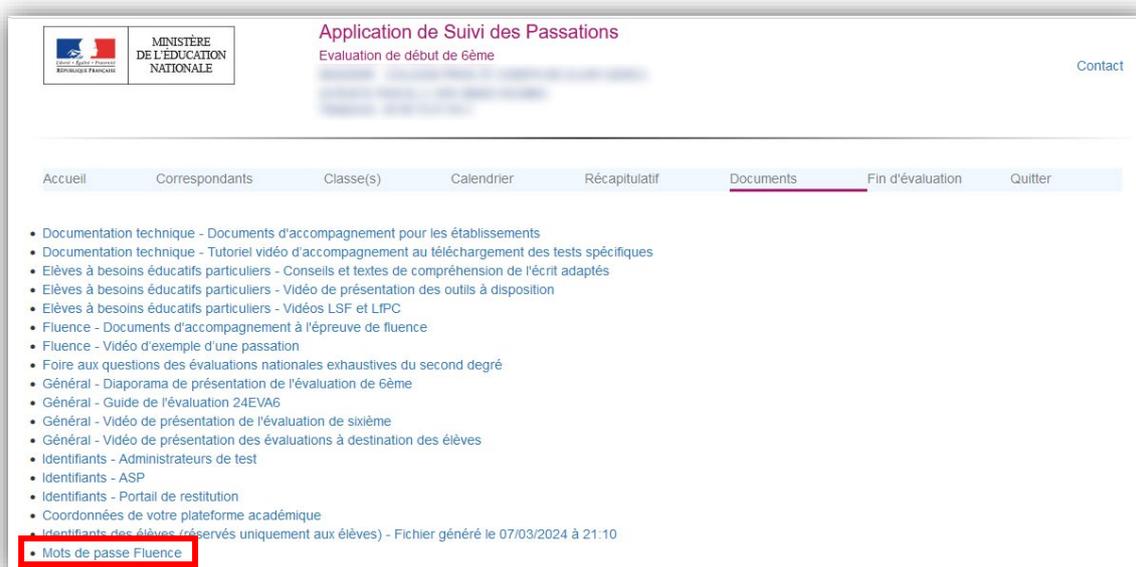
## 2. Renseigner l'application **FLUENCE**

### 2.1. Se connecter à l'application

URL de connexion : <https://fluence.depp.education.fr/>



Les identifiants destinés à la saisie des scores de fluence par classe sont disponibles sur ASP. Après avoir sélectionné l'opération 24EVA4, validé les classes et généré les étiquettes de connexion dans l'onglet « Classes », ils sont automatiquement mis à disposition dans l'onglet « Documents ».



Classe : 6B	Lien : <a href="https://educ-eval.pleiade.education.fr/fluence">https://educ-eval.pleiade.education.fr/fluence</a>	Identifiant : 124754	Mot de passe : 124754
Classe : 6F	Lien : <a href="https://educ-eval.pleiade.education.fr/fluence">https://educ-eval.pleiade.education.fr/fluence</a>	Identifiant : 124756	Mot de passe : 124756
Classe : 6E	Lien : <a href="https://educ-eval.pleiade.education.fr/fluence">https://educ-eval.pleiade.education.fr/fluence</a>	Identifiant : 124758	Mot de passe : 124758
Classe : 6D	Lien : <a href="https://educ-eval.pleiade.education.fr/fluence">https://educ-eval.pleiade.education.fr/fluence</a>	Identifiant : 124760	Mot de passe : 124760
Classe : 6A	Lien : <a href="https://educ-eval.pleiade.education.fr/fluence">https://educ-eval.pleiade.education.fr/fluence</a>	Identifiant : 124762	Mot de passe : 124762

#### Remarques :

- les classes et les élèves sont importés directement à partir des listes validées sur ASP ;
- il est possible de saisir les résultats de plusieurs classes en se connectant au portail de fluence avec les identifiant et mot de passe ASP.

Ces identifiants deviennent fonctionnels à J+1 du jour de leur création.

## 2.2. Saisir les scores des élèves

Cliquer sur « Éditer », puis renseigner le nombre de mots lus par chaque élève.



The screenshot shows the 'Fluence' software interface for a class of 6E3. The title is 'Liste des élèves'. There are buttons for 'Éditer' (highlighted with a red box) and 'Imprimer'. A search bar is located at the top right. The table below contains student data:

Classe	Nom	Prénom	Sexe	Date de naissance	Nombre de mots lus	Temps (en s)	Résultat	Groupe
6E3	...	...	F	...	105	60	105	fragile
6E3	...	...	G	...	105	60	105	fragile
6E3	...	...	G	...	97	60	97	fragile
6E3	...	...	G	...	132	60	132	satisfaisant
6E3	...	...	F	...	130	60	130	satisfaisant
6E3	...	...	G	...	87	60	87	à besoins
6E3	...	...	G	...	142	60	142	satisfaisant
6E3	...	...	F	...	90	60	90	fragile
6E3	...	...	G	...	61	60	61	à besoins
6E3	...	...	F	...	168	60	168	satisfaisant
6E3	...	...	F	...	135	60	135	satisfaisant
6E3	...	...	F	...	69	60	69	à besoins
6E3	...	...	F	...	177	60	177	satisfaisant
6E3	...	...	F	...	105	60	105	fragile

### Remarques :

- Si un élève termine en moins de 60 secondes, renseigner le temps exact, sinon laisser le temps à 60.
- Si un élève est absent, organiser une nouvelle passation pour celui-ci. S'il n'a pas été possible d'organiser une nouvelle session, ne pas renseigner de nombre de mots.
- Si un élève est non lecteur, indiquer 0. L'élève apparaîtra dans le groupe « à besoins ».

## 2.3. Exporter les résultats

Cliquer sur « Exporter », puis sélectionner le type d'export souhaité : *xlsx* ou *pdf*.



The screenshot shows the 'Fluence' software interface for a class of 6E3. The title is 'Liste des élèves'. There are buttons for 'Éditer' and 'Imprimer'. A search bar is located at the top right. The table below contains student data:

Classe	Nom	Prénom	Sexe	Date de naissance	Nombre de mots lus	Temps (en s)	Résultat	Groupe
6E3	...	...	F	...	105	60	105	fragile
6E3	...	...	G	...	105	60	105	fragile
6E3	...	...	G	...	97	60	97	fragile
6E3	...	...	G	...	132	60	132	satisfaisant
6E3	...	...	F	...	130	60	130	satisfaisant
6E3	...	...	G	...	87	60	87	à besoins
6E3	...	...	G	...	142	60	142	satisfaisant
6E3	...	...	F	...	90	60	90	fragile
6E3	...	...	G	...	61	60	61	à besoins
6E3	...	...	F	...	168	60	168	satisfaisant
6E3	...	...	F	...	135	60	135	satisfaisant
6E3	...	...	F	...	69	60	69	à besoins
6E3	...	...	F	...	177	60	177	satisfaisant
6E3	...	...	F	...	105	60	105	fragile

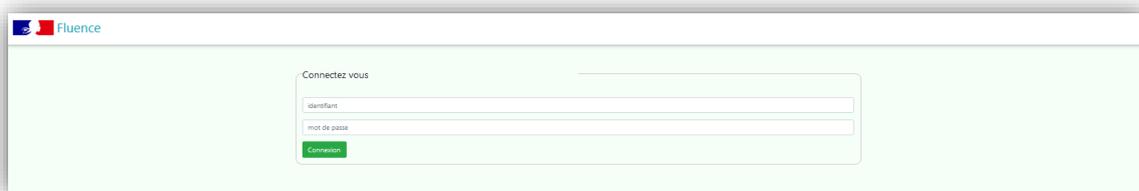
Une fonction de recherche par nom d'élève est également à disposition en haut à droite de la page.

### 3. Vision globale et saisie des scores de fluence par le personnel de direction

Le personnel de direction (ou toute personne habilitée) a la possibilité de saisir et de suivre l'état d'avancement de la saisie des résultats de son établissement.

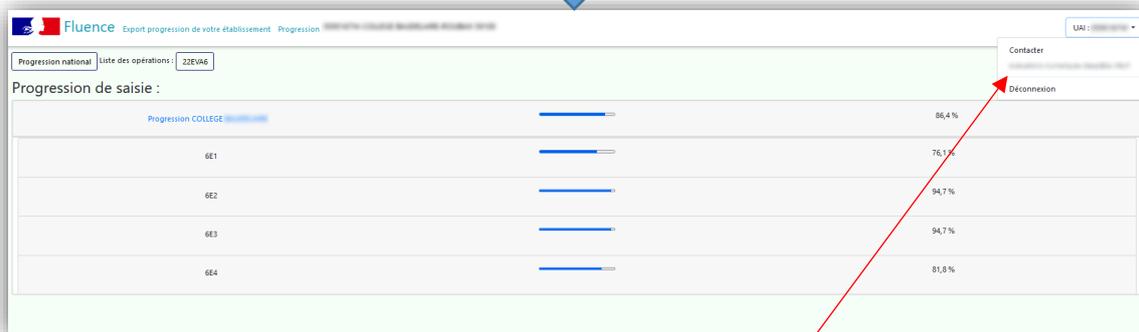
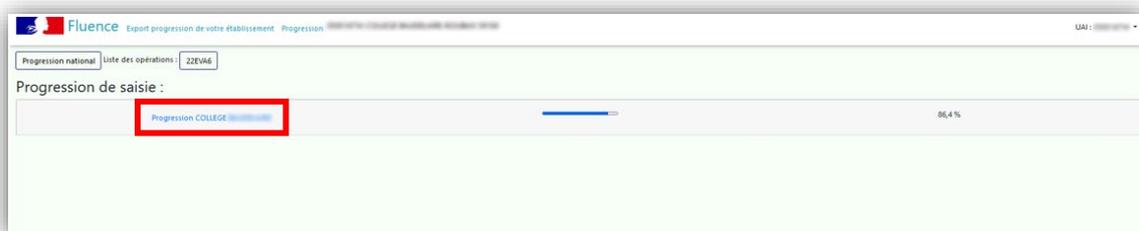
Se connecter à l'application **FLUENCE**.

URL de connexion : <https://fluence.depp.education.fr/>



Les identifiants de connexion sont les mêmes que pour accéder à ASP, envoyés par le dispositif d'assistance académique. L'identifiant est au format UAI suivi de 4 caractères (ex : 0011234A\_1234).

Cliquer sur « **Progression collègue [nom\_de\_l'établissement]** ».



En cas de besoin, contacter l'assistance académique selon la modalité retenue par votre académie (adresse de courriel ou plateforme d'assistance).



**depp** Direction de l'évaluation,  
de la prospective  
et de la performance