

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

**SESSION 2024**

**ARTS**

**ARTS DU CIRQUE**

**MERCREDI 19 JUIN**

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

*L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.

## Répartition des points

<b>Première partie</b>	10 points
<b>Deuxième partie</b>	10 points

**Le sujet est constitué de deux parties. Le candidat traite les deux parties.**

**PARTIE 1 (10 points)**

En quoi une pratique circassienne que le public qualifierait de « magique ! » peut-elle correspondre au projet suivant : « [les objets], je veux les faire parler, s'exprimer, faire parler la nature. Je suis dans un état d'esprit semblable à celui de Gepetto : animer l'inanimé » ? (Propos rapporté par Anne Quentin et Catherine Blondeau dans *Johann Le Guillerm à 360°*, Arles, Actes Sud, 2009).

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur tout ou partie du dossier documentaire, ainsi que sur votre expérience pratique et sur votre parcours de spectatrice ou de spectateur.

**PARTIE 2 (10 points)**

Vous composerez un court numéro dans lequel vous donnerez l'impression magique « d'animer l'inanimé ».

**DOSSIER DOCUMENTAIRE**

**Document 1**

*Linéa*, pièce pour deux jongleurs-danseurs et 100 mètres de corde, de et par Jive Faury et Kim Huyn, 2012. Photographie : Cie Sens Dessus Dessous. En ligne : [http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir\\_1583.htm](http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir_1583.htm).

**Document 2**

*Obludarium*, Petr et Matej Forman, numéro pour voltigeuse et cheval de bois, présenté au Théâtre du Rond-Point en 2011. Photographie : Irena Vodakova.

**Document 3**

*Le Cirque invisible*, Victoria Chaplin, Jean-Baptiste Thierrée, présenté au Théâtre du Rond-Point en 2021. Photographie : Giovanni Cittadini Cesi.

**Document 4**

*XYZT. Les Paysages abstraits* (2011-2015), Cie Adrien M & Claire B. Photographie : <https://www.am-cb.net/projets/xyzt-les-paysages-abstraits>.

**Document 5**

*Vortex*, Phia Ménard, 2011. Photographie : Jean-Luc Beaujault.

## Document 1

### Vidéo

Extrait 1 : *Linéa*, pièce pour deux jongleurs-danseurs et 100 mètres de corde, de et par Jive Faury et Kim Huyn, 2012. Photographie : Cie Sens Dessus Dessous. En ligne : [http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir\\_1583.htm](http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir_1583.htm).

## Document 2



*Obludarium*, Petr et Matej Forman, numéro pour voltigeuse et cheval de bois, présenté au Théâtre du Rond-Point en 2011. Photographie : Irena Vodakova.

### Document 3



*Le Cirque invisible*, Victoria Chaplin, Jean-Baptiste Thierrée, présenté au Théâtre du Rond-Point en 2021. Photographie : Giovanni Cittadini Cesi.

## Document 4



*XYZT. Les Paysages abstraits* (2011-2015), Cie Adrien M & Claire B. Photographie : [https://www.am-cb.net/projets/xyzt-les-paysages-abstraits.](https://www.am-cb.net/projets/xyzt-les-paysages-abstraits)

Document 5



*Vortex*, Phia Ménard, 2011. Photographie : Jean-Luc Beaujault.