

CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES

—

SESSION 2024

—

ARTS PLASTIQUES

(Classes de première et de terminale)

Durée : 4 heures

Consigne aux candidats

Veillez reporter votre numéro de candidat au dos de l'œuvre.

Concours / Examen : CGL Epreuve : Arts plastiques Matière : ARPL Session : 2024

Tournez la page S.V.P.

CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES

SESSION 2024

ARTS PLASTIQUES

(Classes de première et terminale)

Durée: 4 heures

Sujet

CHEMINEMENT

Réalisez une production plastique en vous appuyant sur le terme du sujet et les documents visuels fournis.

Votre production sera bidimensionnelle et au format raisin (65 x 50 cm).

Laissées à votre libre choix, les techniques employées devront toutefois correspondre aux contraintes de l'épreuve indiquées par le centre d'examen, à celles relatives au support fourni, aux quelques techniques interdites, ainsi qu'aux outils et aux matériels informatiques autorisés.

NB :

- L'énoncé du sujet et les images reproduites par le document sont destinés à vous servir de source d'inspiration et à orienter le sens de la production plastique ;
- Cette production sera appréciée selon les critères suivants :
 - la prise en compte effective du sujet et des éléments proposés,
 - l'opportunité et la singularité de la réponse imaginée sur la base de diverses articulations (plastiques, sémantiques, iconiques),
 - la maîtrise technique.

Document 1



Richard LONG (1945-), *A Line Made by Walking (Une ligne faite en marchant)*, 1967, photographie, tirage à la gélatine argentique sur papier et graphite sur carton, 37,5 x 32,4 cm, Tate Modern, Londres.

Document 2



Regards sur les cadres, exposition du 27 juin au 5 novembre 2018, département des Peintures, musée du Louvre, 2018, vue de l'exposition.

