

# Programme National de Formation

Les Rendez-vous du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse

**Mercredi 3 avril 2024**, Institut de France, 3 rue Mazarine, 75006 Paris (métro Odéon) **et**  
**Jeudi 4 avril 2024**, Lycée Jean Zay, 10 rue du docteur Blanche, 75016 Paris (métro Jasmin)

Organisé par la Direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO), le groupe des Lettres de l'Inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche (IGÉSR), en partenariat avec l'Institut de France.

---

## L'évaluation en lettres au service des pratiques enseignantes et des apprentissages des élèves : quels diagnostics, quels consensus, quelles préconisations ?

mercredi 3 et jeudi 4 avril 2024

---

### — Problématique

Qu'il s'agisse pour les professeurs de lettres de corriger des productions d'élèves, pour des acteurs académiques de la formation continue d'accompagner les équipes disciplinaires à adopter des démarches communes, ou encore pour les inspecteurs de porter un regard sur les pratiques d'évaluation lors des rendez-vous de carrière, l'évaluation constitue un enjeu de réflexion central pour les acteurs pédagogiques en charge des apprentissages disciplinaires de lettres.

L'évaluation comme objet de réflexion et comme levier d'action de politique éducative s'est imposé comme un enjeu majeur au sein du système scolaire. Cependant, la notion même d'évaluation – il s'agit là précisément de sa *valeur* – n'a pas seulement une dimension instrumentale et engage une réflexion sur les processus à l'œuvre dans les apprentissages, qu'ils soient individuels – rapport au savoir, aux attendus scolaires, à soi, au langage, etc. – ou collectifs – équipes disciplinaires, transversales, projets d'établissements, autres. Évaluer pour vérifier, conformer, réguler, *versus* évaluer pour accompagner, émanciper, telle est la tension positive à l'œuvre au cœur même de la notion d'évaluation : entre contrôle et enrichissement. L'équilibre sans cesse recherché se donne à lire par exemple au sein des attendus de fin d'année formulés en compétences, connaissances et culture, lorsqu'il s'agit de fournir aux professeurs et aux élèves des repères sans pourtant figer la dimension vivante, organique, des apprentissages. La question se pose également à l'occasion des évaluations certificatives en lettres : Diplôme national du brevet, Épreuves écrites anticipées de français, Épreuves écrites de spécialités et Grand oral, qui figurent au programme du baccalauréat. Par ailleurs, la nouvelle organisation à venir de l'enseignement au collège invite les équipes de lettres à réfléchir activement à la façon dont les évaluations nationales pourront accompagner une meilleure individualisation des apprentissages tout en évitant de stigmatiser les élèves les plus fragiles.

Dans le cadre du cours de français, l'évaluation s'inscrit dans une tradition nourrie de continuités et de renouvellements. En témoignent par exemples les activités normées que sont les questions de grammaire ou de compréhension, la récitation, la dictée, le commentaire littéraire, la dissertation, etc. Nombreux sont ainsi les professeurs qui ont cherché à réinventer ces pratiques d'évaluation afin de les inscrire dans des démarches plus participatives et plus créatives (dictée dialoguée, carnet de lecteur, etc.). Dans le même temps, des activités telles que l'essai littéraire ou philosophique (enseignement de spécialité « Humanités, Littérature et Philosophie ») ou l'oral (dans le cadre du Grand oral) sont venues enrichir les questionnements des professeurs sur leurs démarches d'évaluation.

À cet égard, l'édition 2024 du Rendez-vous des lettres se propose d'examiner, et en quelque sorte d'évaluer, les enjeux contemporains de l'évaluation pour la discipline des lettres. Elle s'inscrit pour cela dans le cadre prestigieux de l'Institut de France dont la mission contribue précisément au perfectionnement des lettres, des sciences, et des arts à titre non lucratif. L'institution fondée en 1795 accueille pour la première fois le séminaire dédié au rayonnement des lettres au sein du Programme National de Formation et témoigne des liens de proximité avec le Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse. L'Académie française et tous ses membres, qui consacrent leurs travaux à la réflexion sur la transmission aux jeunes générations de la langue française et des œuvres littéraires, se réjouissent de faciliter l'accueil de la manifestation. L'Académie accompagne les intervenants et les participants à porter tout particulièrement attention à ce qui permet de consolider les acquis des élèves et de renforcer le système éducatif.

Le séminaire propose ainsi aux participants d'éclairer l'évaluation, cet objet d'études multifacettes, à partir d'éléments théoriques et pratiques, afin d'élaborer des réponses aux questions vives qui se posent aux inspecteurs, formateurs et professeurs de lettres. À partir de conférences, tables rondes, ateliers thématiques et ateliers de déclinaison académique, il vise à apporter des éléments de réponses en matière d'évaluation dans la didactique du français concernant :

- l'identification de points de singularité dans l'approche disciplinaire de l'évaluation : évaluer la création (disciplines artistiques), le personnel voire l'intime ;
- la rédaction de recommandations qui font consensus (cadre ou projet commun) au sujet des pratiques d'évaluation en lettres : principes, procédures, sens des exercices, outils d'évaluation, construction du cours.

Des pratiques de classe aux enjeux de pilotage envisagés à différentes échelles, de la formation individuelle des professeurs de lettres aux dynamiques d'équipes disciplinaires, le séminaire s'envisage à la manière d'une conférence de consensus sur l'évaluation en lettres que de grands témoins sont chargés de formaliser, mettant ainsi en jeu le geste même de l'évaluation. Se voient alors questionnées les représentations, conceptions, gestes professionnels, procédures, outils, etc., mis en œuvre pour évaluer efficacement en classe de français.

L'action de formation n'esquive pas les obstacles et difficultés que rencontrent les professeurs, les équipes pédagogiques et les établissements scolaires lorsqu'il s'agit de construire les apprentissages des élèves et de penser les dynamiques de changement dans les pratiques d'évaluation. Elle aspire à dépasser ces points de tension et à affirmer les leviers disponibles pour définir et favoriser une évaluation efficace en lettres.

## — 1<sup>er</sup> mouvement – L'évaluation en lettres : état des lieux et mises en perspectives.

Conférences et tables rondes, mercredi 3 avril 2024, de 9h00 à 17h00, Institut de France

8h45/9h30 *Accueil et émargement*

*Hall d'accueil*

### 9h30/10h00 – Allocutions officielles d'ouverture du séminaire.

**Amin Maalouf**, secrétaire perpétuel de l'Académie française

**Edouard Geffray**, directeur général, Direction générale de l'enseignement scolaire

**Renaud Ferreira De Oliveira**, inspecteur général de l'Éducation, du Sport et de la Recherche, doyen du groupe des lettres

### Séquence 1 – L'évaluation en lettres : questions vives pour la discipline.

#### 10h00/11h00 - Conférence inaugurale – L'évaluation en français : spécificités d'une discipline scolaire et de ses modalités évaluatives.

**Yves Reuter**, professeur émérite, université de Lille

*11h00/11h15 Pause*

#### 11h15/12h30 – Table ronde - « J'enseigne, j'évalue : qu'apprennent-ils ? »

**Bouchra Slimani**, formatrice académique, professeure de lettres modernes, collège Eugène Chevreul, L'Hay-les-Roses, académie de Créteil

**Claire Mathieu**, professeure de lettres modernes, collège Dunant, Meaux, académie de Créteil

**Virginie Genet**, professeure de lycée professionnel lettres-histoire, lycée Les Grippeaux de Parthenay, académie de Poitiers

**Manon Dolle**, professeure de lettres en classe préparatoire aux grandes écoles, lycée Turgot, Paris, académie de Paris

**Animation : Mélanie Pircar**, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche, groupe des lettres

*12h30/14h00 Pause déjeuner*

### Séquence 2 – Éclairages sur l'évaluation en lettres.

#### 14h00/15h30 – Les évaluations de la DEPP : des instruments pédagogiques pour la classe ?

**Carole Amsellem**, inspectrice d'académie–inspectrice pédagogique régionale de lettres, académie de Créteil

**Soraya Makhloufi**, professeure de lettres, collège Évariste Galois, Sevran, académie de Créteil

**Pauline Lourdel**, inspectrice d'académie–inspectrice pédagogique régionale de lettres, académie de Montpellier

**Isabelle Callizot**, professeure de lettres classiques, collège les Oliviers, Nîmes, académie de Montpellier

**Animation : Christine Darnault**, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche, groupe des lettres

15h30/15h45 Pause

**15h45/16h30 – Table ronde - L'évaluation aux examens et aux concours : quelle justice et quelle justesse ?**

**Mélinée Simonot**, inspectrice d'académie–inspectrice pédagogique régionale de lettres, académie de Versailles

**Sophie David**, inspectrice d'académie–inspectrice pédagogique régionale de lettres, académie de Toulouse

**Gérald Dubos**, professeur en classe préparatoire aux grandes écoles, lycée Albert Schweitzer du Raincy, académie de Créteil

**Animation : Marie-Laure Lepetit**, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche, groupe des lettres

16h30/17h00 – Clôture de la journée.

— **2<sup>ème</sup> mouvement – Quel(s) projet(s) pour l'évaluation en lettres? Ateliers, conférences, jeudi 4 avril 2024, de 9h à 16h30, Lycée d'Etat Jean-Zay**

8h45/9h00 *Accueil et émargement*

*Hall d'accueil*

**Séquence 3 – Des pratiques vertueuses d'évaluation en lettres.**

**9h00/11h00 – Forum de connaissances.**

**Stand 1 – Comment construire une évaluation efficace dans le projet d'apprentissage et dans le parcours de l'élève ?**

**Armelle Sibrac**, inspectrice d'académie–inspectrice pédagogique régionale de lettres, académie de Créteil

**Bouchra Slimani**, formatrice académique, professeure de lettres modernes, collège Eugène Chevreul, L'Haÿ-les-Roses, académie de Créteil

**Stand 2 – L'évaluation au service de la remédiation.**

**Corinne Leenhardt**, inspectrice d'académie–inspectrice pédagogique régionale de lettres, académie de Versailles

**Françoise Savine**, inspectrice d'académie–inspectrice pédagogique régionale de lettres, académie de Versailles

**Marie-Anne Bernolle**, chargée de mission formation continue et usages du numérique auprès de l'inspection de lettres de l'académie de Versailles, académie de Versailles

**Séance 3 - Les objets à évaluer « non évaluables » ? Formes artistiques, création, oral. Les formes qui posent des problèmes spécifiques.**

**Carole Guérin-Callebout**, inspectrice d'académie–inspectrice pédagogique régionale de lettres, académie de Normandie

**Stand 4 - Faire collectif ? Comment harmoniser sans uniformiser ?**

**Myriam Lobry**, inspectrice d'académie–inspectrice pédagogique régionale de lettres, académie de Bordeaux

**Isabelle Roumat**, professeure de lettres et formatrice, collège Les Eyquems, Merignac, académie de Bordeaux

**Stand 5 - La question du projet d'évaluation de l'équipe de lettres dans les lycées.**

**Intervenants à préciser**

**Stand 6 – Bac-3/Bac+3 : questionner les représentations des élèves et des professeurs de CPGE pour faire évoluer les pratiques d'évaluation.**

**Gérald Dubos**, professeur en classe préparatoire aux grandes écoles, lycée Albert Schweitzer du Raincy, académie de Créteil

**Marie-Laure Lepetit**, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche, groupe des Lettres

**Stand 7 - Un tableau de bord pour constituer des groupes à effectif réduit à partir des évaluations nationales et des tests de positionnement.**

**Sophie Anxionnaz**, inspectrice de l'éducation nationale lettres-histoire, académie de Poitiers

**Mathilde Foucherault**, inspectrice d'académie–inspectrice pédagogique régionale de lettres, académie de Poitiers

*11h00/11h15 Pause*

**11h15-12h00 – Usages et mésusages des outils numériques d'évaluation mis à disposition des équipes de lettres.**

**Mélanie Pircar**, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche, groupe des lettres

**12h00-12h30 - Bilan de la matinée, projection vers les ateliers de réalisation.**

*12h15/14h00 Pause déjeuner*

**Séquence 4 – Des projets pour renforcer les pratiques d'évaluation en lettres.**

**14h00-16h00 – Ateliers de réalisation.**

*Les participants prennent part à des ateliers organisés par groupements académiques ou en régions académiques afin de travailler à la déclinaison académique du séminaire national de formation.*

**16h00-16h30 – Clôture de la journée - bilan et perspective par les acteurs en charge de la composition d'un texte « de consensus » consacré à l'évaluation en lettres.**