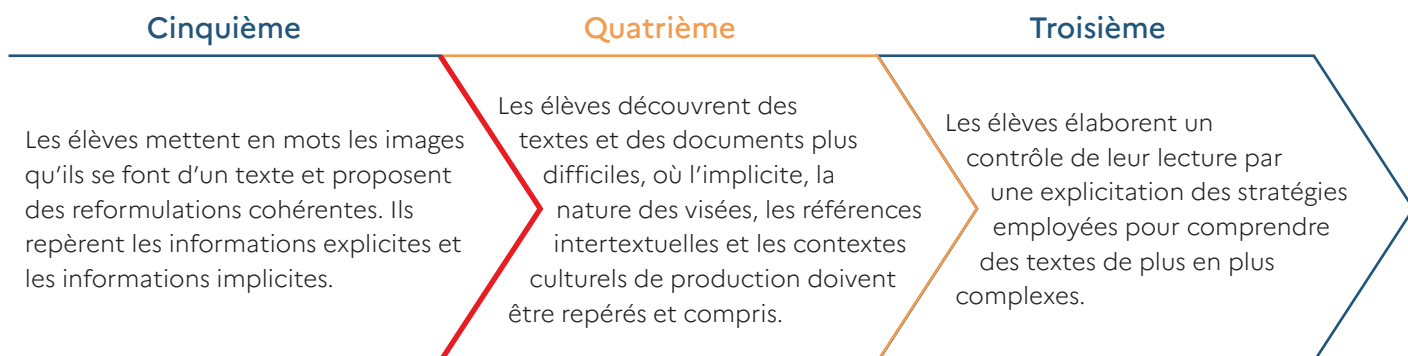


Cycle(s)	1	2	3	4
	PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 6 ^e 5 ^e 4^e 3 ^e	Exploitation des évaluations nationales de 4^e Fiche d'accompagnement pour le professeur		

Compréhension de l'écrit

Comprendre le sens global d'un texte

Dans les programmes



Items libérés concernés

Remarque : les pourcentages indiqués dans l'analyse des résultats sont ceux obtenus par un panel d'élèves ayant testé les items de cette évaluation nationale de français (test réalisé à l'automne 2022). Il revient aux acteurs en académie et en établissement de prendre en compte les résultats obtenus par leurs élèves lors de chaque passation.

Item 1 (texte narratif)

Lire le texte et répondre aux questions.

1 2 3 4 5 6

Le Petit Chose

Le narrateur vient de terminer le lycée. Sa famille a été ruinée et il doit gagner sa vie. Il se rend donc au collège de Sarlande, pour être embauché comme « maître d'étude », sorte de surveillant des élèves en internat...

Sarlande est une petite ville des Cévennes, bâtie au fond d'une étroite vallée que la montagne enserme de partout comme un grand mur. Quand le soleil y donne, c'est une fournaise ; quand la tramontane souffle, une glacière...

Le soir de mon arrivée, la tramontane faisait rage depuis le matin ; et quoiqu'on fût au printemps, perché sur le haut de la diligence, je sentis, en entrant dans la ville, le froid me saisir jusqu'au cœur.

Les rues étaient noires et désertes... Sur la place d'armes, quelques personnes attendaient la voiture, en se promenant de long en large devant le bureau mal éclairé.

A peine descendu de mon impériale, je me fis conduire au collège, sans perdre une minute. J'avais hâte d'entrer en

Page 1 / 6

Choisir le titre qui convient le mieux.

- Entrée en fonction d'un jeune maître d'étude
- Journée de rentrée au collège de Sarlande
- Première nuit dans une petite ville des Cévennes
- Arrivée du nouveau principal au collège

Analyse des résultats et des distracteurs de cet item

Pourcentage de réussite : 47.12 %

Pourcentage de non-réponse : 1.50 %

Pourcentage par réponse :

- Entrée en fonction d'un jeune maître d'étude : 47.12 %
- Journée de rentrée au collège de Sarlande : 24.25 %
- Première nuit dans une petite ville des Cévennes : 18.80 %
- Arrivée du nouveau principal au collège : 8.33 %

Analyse des distracteurs :

Proposition 2

L'élève choisit une expression contenant une information saillante du texte (1^{re} ligne de la 1^{re} page), mais réalise une confusion sur la nature des événements narrés : il commet un contresens sur le rôle du narrateur, ou utilise le mot « rentrée » de manière approximative.

Proposition 3

L'élève choisit une information saillante du texte, mais n'arrive pas à hiérarchiser les informations contenues dans le texte. Après avoir fait une première hypothèse sur le sens global au début de sa lecture, l'élève ne corrige pas cette hypothèse grâce aux informations trouvées ensuite.

Proposition 4

L'élève a potentiellement compris les enjeux de l'extrait, mais commet une erreur sur l'identité du narrateur. L'élève n'a pas su tenir compte des informations données dans le paratexte.

Item 2 (texte narratif)

Lire le texte et répondre aux questions.

1 2 3 4 5 6

Le Petit Chose

Le narrateur vient de terminer le lycée. Sa famille a été ruinée et il doit gagner sa vie. Il se rend donc au collège de Sarlande, pour être embauché comme « maître d'étude », sorte de surveillant des élèves en internat...

Sarlande est une petite ville des Cévennes, bâtie au fond d'une étroite vallée que la montagne enserme de partout comme un grand mur. Quand le soleil y donne, c'est une fournaise ; quand la tramontane souffle, une glacière...

Le soir de mon arrivée, la tramontane faisait rage depuis le matin ; et quoiqu'on fût au printemps, perché sur le haut de la diligence, je sentis, en entrant dans la ville, le froid me saisir jusqu'au cœur.

Les rues étaient noires et désertes... Sur la place d'armes, quelques personnes attendaient la voiture, en se promenant de long en large devant le bureau mal éclairé.

A peine descendu de mon impériale, je me fis conduire au collège, sans perdre une minute. J'avais hâte d'entrer en

Page 1 / 6

Aux yeux du narrateur, l'atmosphère générale qui se dégage du collège est...

- fantastique.
- familière.
- accueillante.
- angoissante.

Analyse des résultats et des distracteurs de cet item

Pourcentage de réussite : 75.22 %

Pourcentage de non-réponse : 1.72 %

Pourcentage par réponse :

- angoissante : 75.22 %
- accueillante : 8.73 %
- fantastique : 7.11 %
- familière : 7.22 %

Analyse des distracteurs

Proposition 1 : « fantastique. »

L'élève qui choisit cette proposition peut ne pas maîtriser le terme « fantastique » (qui ne sera étudié en tant que tel qu'au cours de l'année de 4^e), ou associer à tort ce texte à des lectures relevant d'un univers irréel (à rapprocher de la question n° 8 du test spécifique de compréhension de l'écrit).

Proposition 2 : « familière. »

L'élève qui choisit cette proposition a pu s'identifier au narrateur et s'appuyer sur ses représentations personnelles et sa propre familiarité avec un établissement scolaire.

Proposition 3 : « accueillante. »

Le choix de cette réponse est contradictoire avec le texte. L'élève qui choisit cette réponse n'a pas su s'appuyer sur l'attitude des personnages, et peut s'être fondé uniquement sur l'issue heureuse de l'entretien.

Item 3 (groupement de textes documentaires)

1 2 3 4 5

Document 1

Le 16 octobre est la journée nationale de lutte contre le gaspillage alimentaire. Une journée symbolique pour sensibiliser les professionnels et les consommateurs à ne pas jeter inutilement de la nourriture. (...) Notre expert, Hanane Boutayeb, nous explique comment le ministère sensibilise les professionnels et les consommateurs et quelles sont les mesures mises en place pour réduire de moitié le gaspillage alimentaire d'ici 2025.

Quels sont les enjeux du gaspillage alimentaire en France ?

Hanane Boutayeb : Toute nourriture destinée à la consommation humaine et qui à un stade de la chaîne alimentaire est dégradée, perdue ou jetée, constitue le gaspillage alimentaire. Il faut savoir qu'aujourd'hui 20% de la nourriture finit à la poubelle. Cela représente 150 kg par an et par personne. Dans le même temps, 5,5 millions de personnes ont bénéficié de l'aide alimentaire en 2017 et 8 millions de personnes étaient en insécurité alimentaire

Page 1 / 5

Chacun des documents a un objectif principal différent. Indiquer pour chaque objectif le document correspondant.

	Document 1	Document 2	Document 3
Promouvoir la politique générale menée contre le gaspillage alimentaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Illustrer la lutte contre le gaspillage alimentaire par une mise en œuvre concrète.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Faire prendre conscience de l'ampleur et des mécanismes du gaspillage alimentaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Analyse des résultats et des distracteurs de cet item

Pourcentage de réussite : 27.35 %

Pourcentage de non-réponse : 2.73 %

Pourcentage par réponse correcte :

- Proposition 1 : Document 2 - Illustrer la lutte contre le gaspillage alimentaire par une mise en œuvre concrète : 37.93 %
- Proposition 2 : Document 1 - Promouvoir la politique générale menée contre le gaspillage alimentaire : 46.73 %
- Proposition 3 : Document 3 - Faire prendre conscience de l'ampleur des mécanismes du gaspillage alimentaire : 39.60 %

Analyse des distracteurs

L'élève doit déterminer les informations essentielles de chaque document et prendre en compte les caractéristiques génériques des documents pour identifier la visée de chacun d'eux.

À noter que le tableau est paramétré de sorte que l'élève ne peut cocher qu'une seule réponse par ligne et par colonne; la dernière réponse peut donc se faire par élimination.

L'élève qui commet au moins une erreur n'a pas su distinguer les visées des différents documents, ou percevoir la différence entre les visées proposées dans la consigne. Compte tenu du paramétrage du tableau, une erreur en entraîne nécessairement une autre.

Item 4 (groupement de textes documentaires)

1 2 3 4 5

Document 1

Le 16 octobre est la journée nationale de lutte contre le gaspillage alimentaire. Une journée symbolique pour sensibiliser les professionnels et les consommateurs à ne pas jeter inutilement de la nourriture. (...) Notre expert, Hanane Boutayeb, nous explique comment le ministère sensibilise les professionnels et les consommateurs et quelles sont les mesures mises en place pour réduire de moitié le gaspillage alimentaire d'ici 2025.

Quels sont les enjeux du gaspillage alimentaire en France ?

Hanane Boutayeb : Toute nourriture destinée à la consommation humaine et qui à un stade de la chaîne alimentaire est dégradée, perdue ou jetée, constitue le gaspillage alimentaire. Il faut savoir qu'aujourd'hui 20% de la nourriture finit à la poubelle. Cela représente 150 kg par an et par personne. Dans le même temps, 5,5 millions de personnes ont bénéficié de l'aide alimentaire en 2017 et 8 millions de personnes étaient en insécurité alimentaire

Page 1 / 5

D'après ces documents, lutter contre le gaspillage alimentaire c'est une question qui concerne...

- vraiment tout le monde.
- d'abord les industriels.
- surtout les agriculteurs.
- seulement les enfants.

Analyse des résultats et des distracteurs de cet item

Pourcentage de réussite : 85.70 %

Pourcentage de non-réponse : 0.83 %

Pourcentage par réponse :

- vraiment tout le monde : 85.70 %
- d'abord les industriels : 5.72 %
- surtout les agriculteurs : 4.65 %
- seulement les enfants : 3.10 %

Analyse des distracteurs :

Proposition 2 : « d'abord les industriels. »

L'élève a pu s'appuyer sur un prélèvement d'informations explicites (« les industries » et « de nombreuses entreprises » dans le document 1 ; « l'usine » dans le document 3) sans tenir compte de tous les documents. L'élève a pu s'appuyer sur ses représentations personnelles ou tenter d'élaborer une chronologie des responsabilités du gaspillage alimentaire.

Proposition 3 : « surtout les agriculteurs. »

L'élève qui choisit cette proposition a pu s'appuyer sur un prélèvement d'information explicite issu du document 3 (« le champ » – à rapprocher de la question 6) sans tenir compte des autres informations présentes dans l'ensemble du groupement. L'élève a pu tenter une hiérarchisation des responsables du gaspillage alimentaire qui ne se fonde sur aucune affirmation des documents.

Proposition 4 : « seulement les enfants. »

L'élève s'est probablement appuyé sur le document 2, sans tenir compte de tous les documents.

Analyse des principales difficultés pour comprendre le sens global d'un texte

	Construire des représentations mentales cohérentes avec le contenu du texte	Prendre en compte le contenu du texte dans son ensemble, pour en comprendre le sens
Sources d'erreur	<ul style="list-style-type: none"> Représentation mentale erronée des éléments du texte. Difficulté à rectifier ses représentations initiales. 	<ul style="list-style-type: none"> Difficulté à mettre en relation des éléments contenus dans un même texte mais éloignés, ou contenus dans des documents différents. Méconnaissance des moyens de contrôler sa compréhension.
	<ul style="list-style-type: none"> Difficulté à prendre en compte l'univers de référence et le genre du texte. 	
Intervention du professeur	<ul style="list-style-type: none"> Expliciter l'importance de savoir rectifier ses représentations mentales au fil de la lecture. Apprendre aux élèves à se représenter mentalement le contenu d'un texte. Exercer les élèves à expliciter leurs représentations mentales du contenu d'un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Expliciter la nécessité de prendre en compte le contenu du texte dans son ensemble. Apprendre aux élèves des « stratégies » pour comprendre le sens global des textes, en particulier s'appuyer sur leur contenu et sur d'autres éléments (contexte historique, genre...). Développer la « mémoire de travail » des élèves. Exercer les élèves à expliciter leur compréhension du sens d'un texte.
	<ul style="list-style-type: none"> Enrichir le vocabulaire des élèves. Exercer les élèves à contrôler la cohérence de leurs représentations mentales et de leur compréhension par rapport au texte. 	

Propositions d'activités spécifiques pour travailler cette compétence

Activité 1. Comprendre pourquoi et comment prendre en compte le contenu d'un texte dans sa globalité

Le professeur choisit un texte adapté à la démarche suivante, menée en classe.

Étape 1 : introduire l'activité et fixer les objectifs

Le professeur explicite l'enjeu : « Comprendre un texte, ce n'est pas repérer quelques informations présentes dans ce texte. Il faut prendre en compte l'ensemble des informations qu'il contient, et les mettre en relation au fur et à mesure qu'on les découvre, afin de comprendre correctement le texte dans sa globalité. » Puis il annonce aux élèves ce qu'ils vont faire pour s'exercer (voir consigne de l'étape 2).

Étape 2 : apprendre/revoir une stratégie de lecture et s'exercer à l'utiliser

Le professeur lit à voix haute le texte, que les élèves n'ont pas sous les yeux. Pendant et après cette lecture, les élèves font le travail suivant : « **Visualisez dans votre tête cette histoire sous forme d'un petit film. Quels personnages voyez-vous ? Quels lieux voyez-vous ? Quelles actions voyez-vous ?** »

Remarque : la compréhension mobilise, entre autres, des connaissances¹ dont l'élève dispose déjà, et qui lui permettent ou non de se représenter ce que le texte évoque (objets, lieux...). Certains de ces éléments peuvent ne pas faire partie de l'univers de référence des élèves : c'est le cas par exemple des objets qui existaient à l'époque où se situe l'histoire, mais qui n'existent plus au moment où les élèves lisent celle-ci. Pour combler de tels décalages entre l'univers de référence du texte et celui des élèves, le professeur apprend aux élèves le sens des mots nouveaux ainsi rencontrés.

À l'issue de cet exercice, **bilan collectif** selon des modalités choisies par le professeur.

Étape 3 : réinvestir

Pour finir de comprendre l'importance de prendre en compte le contenu du texte dans sa globalité, les élèves réalisent un **travail fondé sur cette compréhension**. Selon le groupe de maîtrise dont relève chaque élève (« à besoins », « fragile », « satisfaisant »), le professeur adapte la nature de l'activité, en particulier la place donnée à la production écrite et aux inférences permettant d'accéder à des informations implicites. Trois pistes à titre d'exemples :

Élèves du groupe « à besoins »	Élèves du groupe « fragile »	Élèves du groupe « satisfaisant »
Parmi plusieurs adjectifs proposés par le professeur, choisir celui qui correspond le mieux au personnage principal du texte, puis argumenter ce choix en s'appuyant sur le texte.	Pour une ou plusieurs actions évoquées dans le texte, expliquer pourquoi le personnage agit ainsi, en s'appuyant sur des informations explicites (et éventuellement implicites) contenues dans le texte.	Rédiger un court écrit qui exige de remobiliser des informations explicites et implicites contenues dans le texte.

1. Cf. https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2016/09/05_CCLectione_Bianco.pdf

Activité 2. Acquérir des stratégies pour construire le sens global d'un texte

Le professeur choisit un texte adapté à cette activité. Selon les résultats des élèves à l'item 3 du test spécifique de compréhension de l'écrit, il peut utilement adapter la démarche à un groupement de textes documentaires.

Après avoir introduit l'activité en explicitant son enjeu, et en annonçant clairement aux élèves les étapes du travail, le professeur distribue le texte et en fait une première lecture à voix haute.

Étape 1 : exercer les élèves à expliciter leur première compréhension du sens global du texte

Après une relecture individuelle, les élèves expriment ce qu'ils ont compris, par écrit ou oralement.

Étape 2 : apprendre ou rappeler des stratégies de compréhension grâce à une « fiche » synthétique

Exemples de stratégies pouvant être indiquées dans la « fiche » :

- se représenter le cadre spatio-temporel par le dessin ;
- repérer la structure du texte (situation d'énonciation, éléments importants qui font progresser l'histoire...);
- identifier les personnages (désignations, caractérisations, relations);
- résumer et identifier l'essentiel (hiérarchiser les idées, les événements, les personnages);
- repérer la cohérence du texte (rapport cause/conséquence, chronologie, parcours);
- prédire la suite (émettre des hypothèses);
- s'investir affectivement dans le texte (s'identifier aux personnages);
- prendre du recul (porter un avis, analyser et critiquer).²

Le rappel explicite de stratégies de compréhension peut s'effectuer de différentes façons, selon les choix du professeur en termes de rythme ou de place faite au travail collectif. À titre d'exemples :

2. Cf. *La compréhension des textes narratifs (récits et romans)*, <https://eduscol.education.fr/document/16321/download>

1. Scénario 1 : prise en charge intégrale par le professeur

- 1) **En amont de l'activité**, le professeur élabore entièrement une « fiche ».
- 2) La fiche est distribuée à chaque élève, et fait l'objet d'une lecture collective.

2. Scénario 2 : mise à contribution des élèves

- 1) **En amont de l'activité**, chaque élève réalise un travail personnel écrit à partir de la consigne suivante : « d'après votre expérience de lecteur et d'élève, sur quelles stratégies pouvez-vous vous appuyer pour bien comprendre un texte ? ».
- 2) À partir des écrits rendus par les élèves, le professeur formalise une « fiche ».
- 3) La fiche est distribuée à chaque élève, et fait l'objet d'une lecture collective.

Étape 3 : exercer les élèves à contrôler l'exactitude de leur compréhension par rapport au texte

Le professeur invite les élèves à **répondre par écrit à des questions faisant appel à la compréhension globale du texte**. Par exemple, ces questions peuvent porter sur : le cadre spatio-temporel de l'histoire ; les relations entre les personnages ; le rapport logique ou chronologique entre différentes actions ; faire résumer le texte ; faire des hypothèses quant à la suite de l'histoire... De la part du professeur, il est important de veiller à :

- poser un petit nombre de questions (la différenciation pédagogique peut consister à faire varier leur nombre selon le groupe de maîtrise dont chaque élève fait partie) ;
- poser uniquement des questions exigeant de mettre en relation plusieurs éléments du texte (et pas de relever une information unique) ;
- faire expliciter par chaque élève comment il s'y prend pour répondre (sur quels éléments du texte il s'appuie, comment il les met en relation, quelles stratégies de compréhension il utilise...).

Bilan collectif (modalités au choix du professeur). Par exemple, il peut être intéressant de faire expliciter par les élèves dans quelle mesure leur compréhension initiale du texte (formulée à l'étape 1) a évolué grâce aux stratégies de compréhension mises en œuvre.

Activité 3. S'exercer à une lecture à la fois exacte et personnelle tenant compte du texte dans sa globalité

Le professeur choisit un texte adapté à cette activité.

Étape 1 : introduire l'activité et fixer l'objectif

Avant d'annoncer le déroulement de l'activité, le professeur indique clairement son enjeu. Pour cela, **la classe peut utilement réfléchir à la teneur des mots-clés qu'il va falloir proposer** : doivent-ils porter seulement sur le thème du texte et les informations qu'il contient ? Ne peut-on aussi prendre en compte le genre du texte, son thème, son ton, ses procédés d'écriture, ce que l'on ressent en le lisant... ? Il s'agit de favoriser une

lecture riche prenant en compte ces différentes dimensions, comme cela sera attendu des élèves en fin d'année de troisième dans la première partie de l'épreuve de français du DNB.

Étape 2 : écoute active du texte

Pendant que le professeur fait une première lecture à voix haute, chaque élève doit **trouver cinq mots-clés pour caractériser le texte** entendu.

Étape 3 : exercer les élèves à expliciter leur compréhension du texte et les représentations mentales qu'il leur inspire, et à en expliquer la cohérence

En petits groupes, les élèves mettent en commun les mots-clés trouvés individuellement et se mettent d'accord pour en garder cinq. Le professeur encourage les élèves à argumenter leurs choix, en explicitant notamment les stratégies de compréhension sur lesquelles ils s'appuient.

Puis, **en classe entière**, les différents groupes présentent les mots-clés qu'ils ont sélectionnés et argumentent leurs choix. Le professeur joue un rôle de régulation et d'étayage : il veille à expliciter les modalités de contrôle de la compréhension, accompagne les élèves en leur fournissant le vocabulaire qui leur manquerait, et peut demander l'avis de la classe sur certains mots-clés (pour corriger des erreurs, expliciter des stratégies de compréhension, ou encourager l'expression d'une réception personnelle du texte).

Étape 4 : formaliser les acquis de l'activité

Selon des modalités choisies par le professeur, un temps est consacré à formaliser par écrit les acquis de ce travail, en prenant appui sur celui-ci **pour aller plus loin dans l'appropriation du texte** (chaque élève expliquant par exemple de manière développée son choix de mettre en relation une œuvre picturale avec ce texte), **ou pour consolider les acquis méthodologiques** (voir ci-dessous).

Réinvestissement et consolidation des acquis

La « fiche » produite dans le cadre de l'activité 2 doit être réutilisée de plusieurs façons au cours de l'année scolaire.

Piste 1 : lors d'autres temps consacrés à la lecture d'autres textes de même nature, s'appuyer sur cette « fiche » pour être plus autonome en matière de compréhension. Dans une optique de différenciation pédagogique, le professeur peut tenir compte du groupe de maîtrise dont relève chaque élève (« à besoins », « fragile », « satisfaisant ») pour l'autoriser ou non à recourir ainsi à cet outil.

Piste 2 : enrichir cette « fiche » lors d'autres temps consacrés à travailler la compréhension de textes de même nature (ajouter de nouvelles stratégies de compréhension, améliorer l'explication de certaines stratégies déjà recensées...).

Piste 3 : s'appuyer sur cette « fiche », lors de temps consacrés à travailler la compréhension de textes d'une nature différente (documentaire vs littéraire), pour faire identifier aux élèves les spécificités éventuelles en termes de stratégie de lecture.

Ressource complémentaire sur Éduscol

Fiche [Les stratégies de compréhension](#)