

CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES

—

SESSION 2023

—

**ARTS PLASTIQUES**

(Classes de première et de terminale)

Durée : 4 heures

# CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES

SESSION 2023

## ARTS PLASTIQUES

(Classes de première et terminale)

Durée : 4 heures

Sujet

### **APPARITION ↔ DISPARITION**

\*\*\*

Réalisez une production plastique en vous appuyant sur les termes du sujet et les documents visuels fournis.

Votre production sera bidimensionnelle et au format raisin (65 x 50 cm).

Laissées à votre libre choix, les techniques employées devront toutefois correspondre aux contraintes de l'épreuve indiquées par le centre d'examen, à celles relatives au support fourni, aux quelques techniques interdites, ainsi qu'aux outils et aux matériels informatiques autorisés.

NB :

- L'énoncé du sujet et les images reproduites par le document sont destinés à vous servir de source d'inspiration et à orienter le sens de la production plastique ;
- Cette production sera appréciée selon les critères suivants :
  - la prise en compte effective du sujet et des éléments proposés,
  - l'opportunité et la singularité de la réponse imaginée sur la base de diverses articulations (plastiques, sémantiques, iconiques),
  - la maîtrise technique.







Ho Tzu Nyen, *CDOSEA : Square Stack (Landscapes)*, 2019, impression lenticulaire\*,  
caisson lumineux à LED, cadre métallique, 180 x 180 x 10 cm, vue de l'exposition  
*Shéhérazade la nuit*. Palais de Tokyo, Paris.

\* Une impression lenticulaire permet d'obtenir un certain nombre d'effets visuels sur une image fixe (par exemple, illusion de relief 3D, de mouvement).

## Document 2



Oscar Kokoschka, *Princesse Mechtilde-Lichnowsky (détail)*, huile sur toile, 1916.



Vue de l'œuvre de Larry Bell, *Standing Walls II*, 1968-2016. Bourse du commerce, Fondation Pinault, Paris, en 2022.