



Fiche repère allemand

Pistes d'exploitation pédagogique pour mettre en œuvre
l'enseignement de connaissance du monde

Objet d'étude - La femme et la société

Portail thématique

Penser la société

Entrée thématique

Comprendre comment les sociétés se structurent et évoluent.

Objets d'étude possibles

Évolution de l'image de la femme aux XIX^e et XX^e siècles.

La question de la construction du genre, rôle des médias et de l'école, « *Rollenbilder* ».

Évolution de l'image de la femme et de l'homme dans la publicité.

Alice Schwarzer : féminisme et émancipation.

Croisements avec d'autres portails thématiques / entrées thématiques / objets d'étude

Habiter le monde : partager les espaces (de vie, de travail, de loisir...).

La femme dans la société et les questions de parité :

« *Frauenförderung/Chancengleichheit* » ;

« *Quoten* » ;

« *Gender mainstreaming* ».

Liens avec les enseignements spécifiques au sein du bac français international

Fräulein Else, Arthur Schnitzler

(approfondissement culturel et linguistique).

« *Die deutschen Frauenbewegungen* » (discipline non linguistique : histoire).

Mise en perspective / lien avec les enseignements de tronc commun ou de spécialité

Enseignement moral et civique : la défense des droits des femmes : renouveau du féminisme ou évolution sociétale ?

Histoire-géographie : évolution de la place des femmes, droit de vote.

Sciences de la vie et de la terre : sexualité, contraception.

La condition féminine et le rapport au corps constituent deux thématiques complémentaires que l'on peut traiter dans le cadre de l'approfondissement culturel et linguistique, et que l'on peut envisager en écho avec l'enseignement de connaissance du monde en convoquant des domaines variés (art, sciences humaines et sociales, histoire des idées, etc.) sous des formes sollicitant l'esprit d'initiative des élèves et leur engagement personnel.

Objet d'étude - La condition féminine

Exemples d'activités menées dans le cadre de l'approfondissement culturel et linguistique lors de l'analyse de l'œuvre Fräulein Else

Exposés

- Else et l'image des femmes dans la nouvelle de Schnitzler : « entre identification et rejet, convention et révolte ».
- Else dans son rapport aux hommes : « entre conformisme bourgeois et fantasme de libération sexuelle ».

Exemples d'activités menées dans le cadre de l'enseignement de connaissance du monde

Recherches et exposés

- La difficile émancipation des femmes en 1900 dans la société allemande (exemple : film *Lou Andreas-Salomé*).
- L'émancipation des femmes dans la société.
- L'évolution du rôle de la femme du XIII^e siècle à nos jours par rapport à celui de l'homme.
- L'émancipation des femmes dans la littérature (exemple : poésie d'Ursula Krechel, de Christa Kosik et de Ulla Hahn).

Débat (Erörterung)

L'émancipation aujourd'hui (Eva Hermann ou l'émancipation comme erreur vs Alice Schwarzer).

Objet d'étude - Le rapport au corps féminin et sa représentation dans la société

Exemples d'activités menées dans le cadre de l'approfondissement culturel et linguistique lors de l'analyse de l'œuvre

Exposé

Le corps d'Else comme marchandise : érotisme, économie et spéculation boursière.

Débat (Erörterung)

L'exhibition d'Else est-elle l'expression de sa liberté ?

Exemples d'activités menées dans le cadre de l'enseignement de connaissance du monde

Exposés

- Évolution de la représentation du corps féminin dans les pays germanophones (art/société).
- La libération du corps féminin ; la révolution sexuelle.
- Droit à l'avortement et paragraphe §218.

Débat (Erörterung)

La place du corps de la femme dans la société allemande aujourd'hui « *Kopftuch und Arschgeweih?* » (Kaminer) - croisement possible avec le portail « Habiter le monde » : la diversité culturelle.