



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



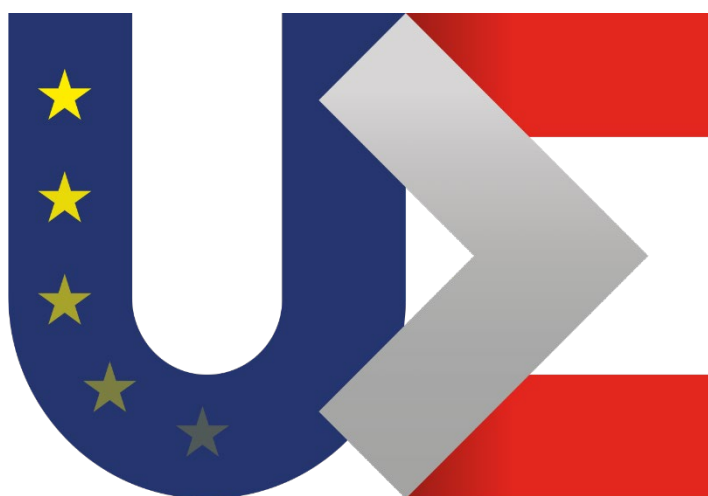
**ÉduNum**  
Histoire-Géographie

**N°51**

Novembre 2022

Du 1<sup>er</sup> janvier au 30 juin 2022 la France a exercé la présidence du Conseil de l'Union européenne (UE). Cette année est donc l'occasion de mettre en lumière la richesse et la diversité des ressources et projets qui permettent de mieux comprendre cette union, sa géographie et son histoire et de faire vivre la culture et la citoyenneté européenne.

La lettre ÉduNum n°51, destinée aux enseignantes et aux enseignants d'histoire-géographie du second degré, propose des ressources et des scénarios pédagogiques numériques pour œuvrer dans ce sens et mobiliser les élèves sur ces thématiques.



**FRANCE22**



**Une année scolaire  
européenne**  
Guide publié par le  
ministère de  
l'Éducation  
nationale

# PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

Les scénarios ci-dessous sont disponibles dans la banque nationale de scénarios pédagogiques [Édubase](#). Tous abordent la question de l'Union européenne dans les programmes d'histoire, de géographie, d'enseignement moral et civique (EMC) et d'histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques (HGGSP), tout en mettant en œuvre des pratiques pédagogiques numériques.

## Construire des documents multimédias

*Concevoir un parcours virtuel à partir de photographies à 360°*

L'objectif de la séquence réalisée par [l'académie de Poitiers](#) en 1<sup>re</sup> HGGSP est de réfléchir aux dynamiques frontalières de l'UE et de se familiariser avec l'outil de réalité virtuelle et augmentée en géographie. À partir de photographies à 360° sélectionnées par le professeur, les élèves conçoivent un parcours virtuel sur dix frontières internes et externes de l'UE.

*Réaliser un diaporama à l'aide de ressources numériques*

En quoi Simone Veil est-elle un personnage important permettant d'illustrer l'histoire de France et du monde dans la seconde partie du XX<sup>e</sup> siècle? Des élèves de Tle en baccalauréat professionnel de [l'académie de Reims](#) élaborent un corpus documentaire à l'aide d'outils collaboratifs en ligne afin de présenter un exposé oral structuré et ainsi préparer l'oral de rattrapage, compétence à travailler tout au long de l'année.



## Travailler à distance



*Un parcours Moodle avec les ressources de [Touteleurope.eu](#)*

Ce parcours Moodle réalisé par [l'académie de Strasbourg](#) est destiné aux élèves de 3<sup>e</sup> sur les nouveaux défis auxquels l'Union européenne fait face. C'est un parcours qu'ils peuvent réaliser entièrement à distance, de façon hybride ou sur ordinateur en classe. Les différentes activités apparaissent au fur et à mesure de leur progression ; des indicateurs guident les élèves qui peuvent réaliser le parcours de façon autonome.

## *L'Union européenne et la démocratie : travail autonome des élèves*

[L'académie de Poitiers](#) propose un plan de travail pour des élèves de 1<sup>re</sup> HGGSP afin qu'ils travaillent de façon autonome sur les problématiques liées à l'Union européenne et la démocratie. Ils peuvent travailler à leur rythme et réaliser les activités dans un ordre aléatoire. L'enseignant a une posture d'accompagnant. Une synthèse et un approfondissement de certains points sont réalisés à la fin des activités.

## *L'Europe par les Européens : collaborer à l'international avec eTwinning*



Des enseignants de quatre pays européens (France, Grèce, Norvège et Slovaquie) ont eu l'idée de faire découvrir l'Europe en faisant travailler les élèves de manière collaborative, par [eTwinning](#), sur leur vision de l'Europe de demain (paix, immigration, environnement etc.) dans le projet « [Europe in a box](#) ».

## **Mobiliser des ressources numériques**

### *Étudier la frontière irlandaise à partir d'une série télévisée et d'une image satellite*

Le **Brexit**, devenu réalité au 1<sup>er</sup> janvier 2021 pose la question de la frontière irlandaise, à la fois barrière et interface. Les élèves de 1<sup>re</sup> et de Tle de [l'académie de Toulouse](#) visualisent et conceptualisent cette frontière grâce à différents médias et outils, tout en se préparant au **Grand Oral**. Le scénario a également été adapté pour des élèves de 3<sup>e</sup>.



### *Utiliser les ressources documentaires d'Europeana pour découvrir l'histoire du triangle rose*

[Europeana](#) est une plateforme numérique européenne lancée par la Commission européenne, qui donne accès à des ressources numériques des institutions culturelles de l'Union européenne qui compte plusieurs dizaines de millions d'objets numériques. Pour comprendre la persécution des homosexuels durant la période du Troisième Reich, des élèves de [l'académie de Dijon](#) étudient les archives du système concentrationnaire nazi. Puis, ils sont amenés à réfléchir à la façon dont les militants LGBTQ+ se sont réapproprié le symbole du triangle rose à partir des années 1970. Le scénario, qui est basé sur les documents numérisés du site Europeana, est disponible en français et en anglais, et exploitable de la 3<sup>e</sup> à la Tle en histoire et au lycée en EMC.

*Comment étudier la démocratie européenne au travers d'une série ?*

Pour étudier en Tle et en EMC, le fonctionnement et l'actualité de la démocratie européenne, des élèves de [l'académie de Toulouse](#) ont travaillé sur la série *Parlement* de Noé Debré. Ils ont comparé les ressources de la série avec celle du site [Toute l'Europe](#).

## Ludifier les apprentissages



*Le jeu des 7 familles des pays de l'Union européenne*

Un jeu de cartes réalisé par [l'académie de Reims](#) permet aux élèves de 3<sup>e</sup> dans le cadre du chapitre, « L'Union européenne, un nouveau territoire de référence » de découvrir les vingt-sept pays de l'UE et ainsi réfléchir à l'affirmation du projet européen. Les élèves conçoivent le jeu à partir de recherches en ligne, puis rédigent des synthèses qu'ils présentent à l'oral à l'ensemble de la classe.

*Concours « Europorters »*

À partir d'un thème commun de la mobilité dans le cadre du concours « Europorters », des élèves de 2<sup>de</sup> de [l'académie de Strasbourg](#) réalisent un reportage sonore en échangeant avec des élèves d'autres pays européens par le biais du dispositif eTwinning.

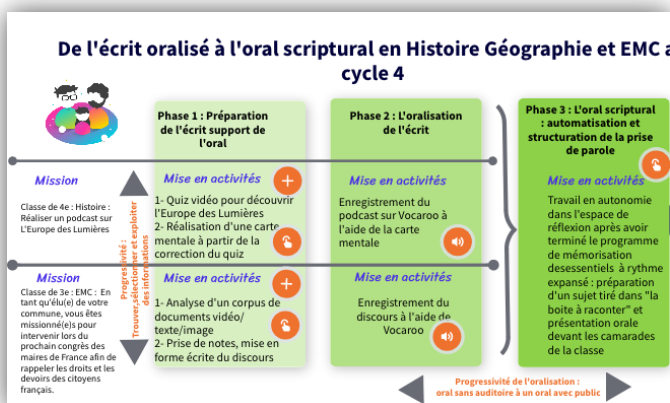


Les travaux académiques mutualisés (TraAM), mis en œuvre par la Direction du numérique pour l'éducation (DNE) permettent de favoriser la rencontre entre les académies autour de thèmes émergents du numérique éducatif.



En histoire, un projet présenté dans le cadre des TraAM par [l'académie de Poitiers](#) s'interroge sur la façon d'établir une progressivité des apprentissages de l'oral au cycle 4 avec un travail progressif, de « *l'Europe des Lumières* » en histoire aux « *Droits et devoirs des citoyens* » en EMC. Dans cette proposition, l'objectif de l'enseignant est de rendre le défi réaliste pour l'élève afin de lui permettre de se mobiliser.

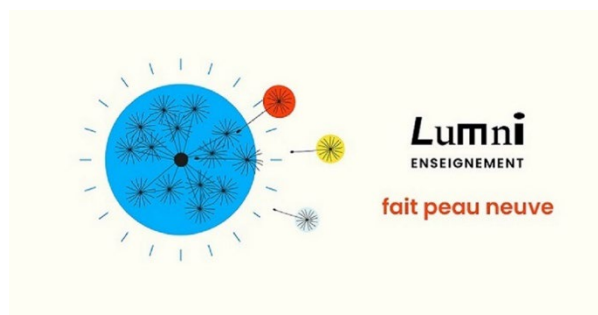
En géographie, un projet par [l'académie d'Amiens](#) est consacré au thème 3 du programme de Tle sur les dynamiques de l'Union européenne dans la mondialisation. La réalité virtuelle s'ajoute à l'utilisation de *Géoportail* et de documents plus classiques afin de rendre l'enquête de terrain plus concrète. La pratique de l'espace, même virtuelle, permet de donner à l'étude de terrain une dimension immersive que les autres documents ne donnent pas. Les terrains d'étude présentent des situations et des dynamiques de frontières différentes. Les élèves doivent ensuite réaliser un schéma du territoire transfrontalier qui leur a été attribué.



# NOUVEAUTÉS DES SERVICES PÉDAGOGIQUES

## Lumni Enseignement

[Lumni Enseignement](#) a intégré depuis la rentrée de septembre 2022 la plupart des ressources jusqu'à présent disponibles sur le portail Éduthèque. Les ressources des différentes chaînes de l'audiovisuel et celles de grandes institutions sont directement intégrées au site.



L'AFP a publié [un dossier sur la Construction européenne](#) : des textes, images d'archives et infographies pour retracer l'histoire de la construction européenne depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.



ARTE produit de nombreuses émissions pour faire vivre la culture européenne.

[Vue d'Europe](#) est une sélection de reportages d'actualité des partenaires audiovisuels européens.



[ARTE Info Plus](#) offre un décryptage de l'actualité en Europe.



[L'Institut National de l'Audiovisuel](#) recense des centaines d'archives audiovisuelles de 1914 à nos jours sur l'Europe.



[Radio France](#) a mis en ligne de nombreuses émissions radiophoniques dont la thématique porte sur les enjeux actuels de l'UE.



Les cours Lumni ont produit une vidéo de cours sur [l'Union européenne en 3<sup>e</sup>](#), de nombreux quiz et vidéos pour le [collège](#), le [lycée](#), et les [étudiants](#). Des [pistes pédagogiques](#) permettent de travailler avec leurs archives.

## Ressources complémentaires



**Géoconfluences**, site expert de géographie, a une mission d'interface entre les universitaires et chercheurs du monde de la géographie et les enseignants des collèges et des lycées. Il donne accès à [une sélection de ressources du site Géoconfluences pour le programme de géographie de la classe de troisième](#) et [un dossier sur les territoires européens : régions, États, Union](#).



[Touteleurope.eu](#) fournit tous les éléments propres à la compréhension des mécanismes décisionnels de l'Union européenne ainsi que des informations complètes sur la construction européenne, les États membres de l'UE, les institutions et organes de l'UE et les politiques européennes. C'est un site pédagogique qui fournit des documents variés utilisables en classe.

[EHNE](#) : L'encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe propose des articles d'universitaires, en versions française et anglaise, sur dix thématiques ainsi que des propositions pédagogiques pour les classes de lycée.



Comment travailler avec les élèves sur l'actualité de l'UE sous l'angle de l'éducation aux médias et à l'information ? Le [CLEMI](#) propose des ressources spécifiques sur une page dédiée.



[Les Décodeurs de l'Europe](#) vise à apporter des réponses claires et fiables sur les mythes et idées reçues sur l'Union européenne, son fonctionnement et les politiques qu'elle mène.



[LIPE](#) : Le Laboratoire d'Innovation Pédagogique sur l'Europe est une plateforme numérique de diffusion de ressources pédagogiques innovantes produites en collaboration avec des spécialistes de l'éducation, à partir des programmes de recherche sur l'Europe : dossiers pédagogiques, capsules audio, cartes animées, vidéos de facilitation graphique et jeux sérieux. On peut signaler [un dossier dédié à la citoyenneté européenne](#) avec des capsules audio.



Comment ancrer la dimension européenne dans l'enseignement secondaire ?

[Un rapport publié par « Notre Europe – Institut Jacques Delors »](#) et rédigé par Thierry Chopin, professeur de sciences politiques de l'Université catholique de Lille, invoque le manque de connaissances sur le fonctionnement de l'Union européenne comme élément majeur du rapport de défiance des Français à l'Europe. L'éducation à « l'Europe » est donc essentielle. Ce rapport analyse la prise en compte de cette dimension européenne dans plusieurs disciplines, dont l'histoire, la géographie, l'enseignement moral et civique et les langues étrangères. Il établit également une comparaison avec les programmes scolaires d'autres pays de l'Union.

**Lettre ÉduNum proposée par la direction du numérique pour l'éducation  
Bureau de l'accompagnement des usages et de l'expérience utilisateur (DNE-TN3)**

 [Contact courriel](#)

Vous recevez cette lettre car vous êtes abonné à la lettre ÉduNum Histoire-géographie

Souhaitez-vous continuer à recevoir la lettre ÉduNum Histoire-géographie ?

[Abonnement / Désabonnement](#)

À tout moment, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art.34 de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978). Pour consulter nos mentions légales, [cliquez ici](#).