

SECONDE

> HISTOIRE

- Thème 2 : Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation (13-15 heures)
La France : un rayonnement international différencié. La France dans la mondialisation, d'un point de vue diplomatique, militaire, linguistique, culturel et économique. Rivalité avec les autres pays/consolider ses alliances.
- Thème 4 : Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990 entre coopérations et conflits (8-10 heures)
Nouvelles formes de conflits : terrorisme, conflits asymétriques :
 - les crimes de masse et les génocides (guerre en ex-Yougoslavie, génocide des Tutsis)
 - l'effort pour mettre en place une gouvernance mondiale face aux défis contemporains (justice internationale, réfugiés, environnement)

> H/G GÉOPOL. ET SC. POL. (ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ)

- Thème 1 : De nouveaux espaces de conquête (26-28 heures)
- Thème 2 : Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution (26-28 heures)
Axe 1 - *La dimension politique dans la guerre : des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux*
Le modèle de Clausewitz à l'épreuve des « guerres irrégulières » : d'Al Qaïda à Daesh
Axe 2 - *Le défi de la construction de la paix*
Faire la paix par la sécurité collective : les actions de l'ONU sous les mandats de Kofi Annan (1997-2006)
- Objet de travail conclusif :
Le Moyen-Orient : conflits régionaux et tentatives de paix impliquant des acteurs internationaux (étatiques et non étatiques)
Les deux guerres du Golfe (1991 et 2003) et leurs prolongements : d'une guerre interétatique à un conflit asymétrique
- Thème 3 : Histoire et mémoires (26-28 heures)
Axe 2 - *Histoire, mémoire, et justice*
 - La justice à l'échelle locale : les tribunaux gacaca face au génocide des Tutsis
 - La construction d'une justice pénale internationale face aux crimes de masse : le tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie (TPIY)
- Thème 4 : Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques (26-28 heures)
Objet de travail conclusif : La France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection.
Jalons :
 - la gestion du patrimoine français : évolutions d'une politique publique
 - La patrimonialisation, entre héritage culturel et reconversion. Le bassin minier du Nord.
- Thème 6 : L'enjeu de la connaissance (26-28 heures)
Objet de travail conclusif - Le cyberspace : conflictualité et coopération entre les acteurs cyberdéfense, entre coopération européenne et souveraineté nationale : le cas français
Axe 2 - *La connaissance, enjeu politique et géopolitique*
Le renseignement au service des États : les services secrets soviétiques et américains durant la guerre froide

> PHILOSOPHIE

3 perspectives dont : la morale et la politique et 17 notions dont le devoir, l'État, la justice, la liberté, la vérité

> FRANÇAIS

- Héros/héroïnes et personnages
- La morale en questions
- Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres
- Vivre des aventures

CM1/CM2

> FRANÇAIS

- Le monstre, aux limites de l'humain
- Récits d'aventures
- Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

SIXIÈME

LYCÉE GÉNÉRAL

CYCLE 3 (CM/6^e)

LYCÉE AGRICOLE

LES OPEX DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES

LYCÉE TECHNO

LYCÉE PRO

CYCLE 4 (5^e/4^e/3^e)

CYCLE 4

BAC PRO

BAC TECHNO

> ÉDUCATION SOCIO-CULTURELLE

- Objectif 1 - Expérimenter différentes formes d'expression artistique dans différents domaines : les arts du visuel, du son, du spectacle vivant, de l'espace (architecture, urbanisme, art des jardins, art du paysage aménagé). Fréquentation de lieux culturels (musées, parcs paysagers...).
- Objectif 2 - Concevoir et réaliser, en groupe, un (plusieurs) projet(s) artistique(s)

QUATRIÈME - TROISIÈME

> ÉDUCATION SOCIO-CULTURELLE

- Consolidation de compétences civiques, sociales et professionnelles : droits de l'homme, citoyenneté, vie en société, respect d'autrui, projet sportif et/ou culturel ; débats sur choix techniques...

> OPTION PRATIQUES SOCIALES ET CULTURELLES (3 HEURES HEBDO)

Réalisation d'un projet annuel, en partenariat avec des acteurs culturels, territoriaux et professionnels en rapport avec les arts du quotidien, du visuel, du spectacle vivant, du son, de l'espace (y compris l'art des jardins, des paysages aménagés).

> ÉDUCATION SOCIO-CULTURELLE

- Éducation aux médias d'information : place et rôle, étude des sources et du traitement de l'information, construction de la culture de masse

> OPTION PRATIQUES SOCIALES ET CULTURELLES (3 HEURES HEBDO)

Réalisation d'un projet annuel, en partenariat avec des acteurs culturels, territoriaux et professionnels en rapport avec les arts du quotidien, du visuel, du spectacle vivant, du son, de l'espace (y compris l'art des jardins, des paysages aménagés).

TERMINALE

> HISTOIRE

- Thème 2 : Du monde bipolaire au monde multipolaire (5-7 heures)
Les relations entre les puissances après 1991 et les nouvelles formes de conflits

> PHILOSOPHIE

3 perspectives dont la morale et la politique et 17 notions dont le devoir, l'État, la justice, la liberté, la vérité.

SECONDE

TERMINALE

CAP

BAC PRO

> FRANÇAIS

- Héros/héroïnes et héroïsmes (extraits d'œuvres épiques, de l'Antiquité au XXI^e)

CINQUIÈME

> FRANÇAIS

- Individu et société : confrontations de valeurs, groupement de textes, extraits de romans, nouvelles des XX^e et XXI^e siècles
- Informer, s'informer, déformer ? Textes et documents de la presse et des médias, des extraits de romans, de nouvelles ou de films.

QUATRIÈME

> FRANÇAIS

- Se raconter, se représenter - un livre relevant de l'autobiographie ou du roman autobiographique

> EMC

- La Défense et la sécurité
- Problèmes de la paix et de la guerre dans le monde et causes des conflits
- Les engagements européens et internationaux de la France
- La dissuasion
- La sécurité des personnes et des biens : organisations, problèmes et objectifs
- La journée défense et citoyenneté
- Le service national universel (SNU)
- Les dispositifs ouverts dans le cadre Armée-jeunesse

> FRANÇAIS

- Se dire, s'affirmer, s'émanciper : écrits autobiographiques (correspondances, journaux, autobiographies, autofictions), autoportraits, etc.
- S'informer, informer, communiquer : fait/opinion, source/rumeur, liberté d'expression, charte du journalisme

> EMC

- Second thème - La protection des libertés : Défense et sécurité

> HISTOIRE

- Thème 1 : Le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945
Dès les années 1990, de nouvelles formes de conflits (1991 : première guerre du Golfe « Tempête du désert »)

TERMINALE

> EMC

- « Préserver la paix et protéger des valeurs communes : défense et sécurité en France et en Europe »
2003 : première opération de l'Union européenne en Macédoine

> FRANÇAIS

- Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques (héros/antihéros, histoire/Histoire, fiction/réalité)

PREMIÈRE

> FRANÇAIS

- Devenir soi : écritures autobiographiques
- S'informer, informer : les circuits de l'information
- Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence : textes et discours oraux, anciens et contemporains : [...], parole publique, discours historiques, politiques ou judiciaires, conversations, entretiens, interviews, débats, etc.

SECONDE

TROISIÈME