

SECONDE

> HISTOIRE  
• Thème 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945) (13-15 heures)  
*Chapitre 3. La Seconde Guerre mondiale*  
Étendue et violence du conflit mondial, processus menant au génocide des Juifs d'Europe, pour la France, conséquences de la défaite de 1940 :

- un conflit mondial : protagonistes, phases de la guerre et théâtres d'opération
- crimes de guerre, violences et crimes de masse, Shoah, génocide des Tsiganes
- La France dans la guerre : occupation, collaboration, régime de Vichy, Résistance

Points de passage et d'ouverture

Juin 1940 en France : continuer ou arrêter la guerre

De Gaulle et la France libre

Le front de l'est et la guerre d'anéantissement

Juin 1944 : le débarquement en Normandie et l'opération Bagration

6 et 9 août 1945 : les bombardements nucléaires d'Hiroshima et Nagasaki

> H/G GÉOPOL. ET SC. POL. (ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ)

• Thème 3 : Histoire et mémoires (26-28 heures)

Objet de travail conclusif

L'histoire et les mémoires du génocide des Juifs et des Tsiganes

Juger les crimes nazis après Nuremberg

Le génocide dans la littérature et le cinéma

• Thème 4 : Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques (26-28 heures)

Objet de travail conclusif : La France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection

Jalons : • La gestion du patrimoine français : évolutions d'une politique publique

- La patrimonialisation, entre héritage culturel et reconversion. Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais

> PHILOSOPHIE

3 perspectives dont : la morale et la politique et 17 notions dont le devoir, l'État, la justice, la liberté, la vérité

SECONDE

> HISTOIRE

• Thème 1 : Totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (8-9 heures)

A- L'affirmation des totalitarismes et la guerre

- La France dans la guerre : le régime de Vichy, l'occupation, la collaboration, la Résistance

B- Un sujet d'étude au choix : La guerre d'anéantissement à l'Est et le génocide des Juifs.

De Gaulle et la France libre

> PHILOSOPHIE

3 perspectives dont la morale et la politique et 17 notions dont le devoir, l'État, la justice, la liberté, la vérité

TERMINALE

BAC PRO

CAP

PREMIÈRE

> HISTOIRE

• Thème 2 : Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945)

Seconde Guerre mondiale, guerre totale

Intense propagande, populations civiles victimes (bombardements, famines, travail forcé, répressions et persécutions). En Europe, régime nazi, antisémite et raciste, et ses alliés : génocides des Juifs et des Tsiganes. En France, régime de Vichy suscite : attentisme, collaboration, résistance. Colonies françaises d'Afrique, avec la résistance intérieure, assise de la France libre du général de Gaulle. La fin de la guerre : nouveaux rapports de force (États-Unis et URSS : création de l'ONU).

> FRANÇAIS

- Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques (héros/antihéros, histoire/Histoire, fiction/réalité)

> FRANÇAIS

- Devenir soi : écritures autobiographiques
- S'informer, informer : les circuits de l'information
- Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence : textes et discours oraux, anciens et contemporains : [...], parole publique, discours historiques, politiques ou judiciaires, conversations, entretiens, interviews, débats, etc.

SECONDE

> FRANÇAIS

- Héros/héroïnes et personnages
- La morale en questions
- Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres
- Vivre des aventures

CM1/CM2

> HISTOIRE

• Thème 3 : La France, des guerres mondiales à l'UE

À partir des traces des guerres mondiales dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémorations), on présente l'ampleur des deux conflits en les situant dans leurs contextes européen et mondial. On évoque la Résistance, la France combattante et la collaboration. On aborde le génocide des Juifs ainsi que les persécutions à l'encontre d'autres populations. L'élève découvre que des pays européens, autrefois en guerre les uns contre les autres, sont aujourd'hui rassemblés au sein de l'UE.

> FRANÇAIS

- Le monstre, aux limites de l'humain
- Récits d'aventures
- Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

SIXIÈME

LYCÉE GÉNÉRAL

CYCLE 3 (CM/6<sup>e</sup>)

LA SECONDE GUERRE MONDIALE DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES

LYCÉE AGRICOLE

LYCÉE PRO

CYCLE 4 (5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>)

> ÉDUCATION SOCIO-CULTURELLE

- Éducation aux médias d'information : place et rôle, étude des sources et du traitement de l'information, construction de la culture de masse

> OPTION PRATIQUES SOCIALES ET CULTURELLES (3 HEURES HEBDO)

Réalisation d'un projet annuel, en partenariat avec des acteurs culturels, territoriaux et professionnels en rapport avec les arts du quotidien, du visuel, du spectacle vivant, du son, de l'espace (y compris l'art des jardins, des paysages aménagés).

> FRANÇAIS

- Héros/héroïnes et hérosismes (extraits d'œuvres épiques, de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup>)

CINQUIÈME

> FRANÇAIS

- Individu et société : confrontations de valeurs, groupement de textes, extraits de romans, nouvelles des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup>
- Informer, s'informer, déformer ? Textes et documents de la presse et des médias, des extraits de romans, de nouvelles ou de films

QUATRIÈME

> FRANÇAIS

- Se raconter, se représenter
- un livre relevant de l'autobiographie ou du roman autobiographique
- Dénoncer les travers de la société à travers dessins de presse ou affiches, caricatures, albums de bande dessinée

> HISTOIRE

• Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Violence de masse et anéantissement caractérisent la Deuxième Guerre mondiale, conflits aux dimensions planétaires. Les génocides des Juifs et des Tsiganes ainsi que la persécution d'autres minorités sont étudiés. À l'échelle européenne comme à l'échelle française, les résistances s'opposent à l'occupation nazie et à la collaboration. Dans le contexte du choc de la défaite de 1940, la Résistance militaire et civile agit contre le régime de Vichy, négateur des valeurs républicaines.

TROISIÈME

> ÉDUCATION SOCIO-CULTURELLE

- Objectif 1 - Expérimenter différentes formes d'expression artistique dans différents domaines : les arts du visuel, du son, du spectacle vivant, de l'espace (architecture, urbanisme, art des jardins, art du paysage aménagé). Fréquentation de lieux culturels (musées, parcs paysagers...).

- Objectif 2 - Concevoir et réaliser, en groupe, un (plusieurs) projet(s) artistique(s)

QUATRIÈME - TROISIÈME

> ÉDUCATION SOCIO-CULTURELLE

- Consolidation de compétences civiques, sociales et professionnelles : droits de l'homme, citoyenneté, vie en société, respect d'autrui, projet sportif et/ou culturel ; débats sur choix techniques...

> OPTION PRATIQUES SOCIALES ET CULTURELLES (3 HEURES HEBDO)

Réalisation d'un projet annuel, en partenariat avec des acteurs culturels, territoriaux et professionnels en rapport avec les arts du quotidien, du visuel, du spectacle vivant, du son, de l'espace (y compris l'art des jardins, des paysages aménagés).