

CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES

—

SESSION 2022

—

ARTS PLASTIQUES

(Classes de première et de terminale)

Durée : 4 heures

SUJET

Espace(s)

Vous choisirez l'un des documents fournis et réaliserez une production plastique transformant l'espace qu'il donne à voir.

Votre production sera bidimensionnelle et au format raisin (65 x 50 cm).

Laissées à votre libre choix, les techniques employées devront toutefois correspondre aux contraintes de l'épreuve indiquées par le centre d'examen, à celles relatives au support fourni, aux quelques techniques interdites, ainsi qu'aux outils et aux matériels informatiques autorisés.

NB :

- L'énoncé du sujet et les images reproduites par le document sont destinés à vous servir de source d'inspiration et à orienter le sens de la production plastique ;
- Cette production sera appréciée selon les critères suivants :
 - la prise en compte effective du sujet et des éléments proposés,
 - l'opportunité et la singularité de la réponse imaginée sur la base de diverses articulations (plastiques, sémantiques, iconiques),
 - la maîtrise technique.

Document 1



Photographie de la mise en place de *Panorama*, installation d'Eva Jospin (1975-) dans la cour carrée du Louvre, avril-août 2016.

Document 2



Philippe De Gobert, *LH 5241*, 2019. Tirage numérique 3/3, exposition personnelle au MUMA, Le Havre, collection de l'artiste.

Document 3



Katharina Grosse (1961-), *Is it you ? (Est-ce vous ?)*, exposition au Baltimore Museum of Art, mars 2020-septembre 2021, Baltimore.