

Ressources Langues vivantes

Italien

Pinocchio pour débiter

APPROCHES CULTURELLES :

L'ENFANT

Soi, le corps, les vêtements. L'amitié.

L'UNIVERS ENFANTIN

Les contes et légendes. Les comptines, les chansons.

TÂCHE FINALE :

Créer un spectacle *Kamishibai* (création des fonds de l'histoire et des personnages : silhouettes, mise en voix des épisodes par les élèves).

Compétences travaillées au cours de la séquence

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES AU COURS DE LA SÉQUENCE	CECRL	DOMAINES DU SOCLE	DOMAINES DU SOCLE
Comprendre l'oral	Vers A1	1, 2	Reconnaître les personnages d'une histoire. Suivre le fil d'une histoire.
Prendre part à une conversation	Vers A1	1, 2, 3	Saluer, se présenter répondre à des questions sur des sujets familiers. Décrire les personnages d'une histoire.
S'exprimer oralement en continu	Vers A1	1, 2	Reproduire un modèle oral (chanson). Raconter simplement une succession d'épisodes, une histoire courte.

Présentation de la séquence

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4
<p>Comprendre l'oral-Production orale : Présentation des personnages de Pinocchio (image) nom et fonction dans l'histoire. <i>falegname, burratino, grillo, la fata turchina, il gatto e la volpe, Mangiafuoco, il pescecane.</i> Jeux avec les images. Décrire les personnages : reproduction à partir d'un modèle oral/ ou production. Images à imprimer et à colorier.</p> <p>Objecifs : reconnaître les personnages du récit.</p>	<p>Comprendre l'oral : écoute d'un album illustré ; repérer les personnages, les épisodes. Production orale : rebrasser le lexique et les expressions.</p> <p>Objecifs : comprendre le sens d'un conte.</p>	<p>Comprendre l'oral : écoute d'un album illustré; repérer les personnages, les épisodes. Production orale en interaction : rebrasser le lexique et les expressions.</p> <p>Objecifs : comprendre la succession des épisodes d'une histoire.</p>	<p>Comprendre l'oral : chanson avec vidéo. Repérer les personnages : <i>Pinocchio Geppetto, gatto, volpe, fatina.</i> Repérer les adjectifs : <i>povero, buona, eccezionale.</i> Mémorisation et répétition.</p> <p>Objecifs : reproduire un modèle oral.</p>

Outils linguistiques

Lexique

- Vêtements, description physique ;
- *C'era una volta / Prima/poi/dopo/alla fine* ;
- verbes d'action.

Phonologie

- [tʃ] (*ciliegio, eccezionale, ci, cercare, ce*)/ ;
- [dj] (*ciliegio, originale, Geppetto, prigionie*) ;
- [Z] (*eccezionale, disperazione, mezzo*).

Supports

- Vidéo : histoire illustrée "Pinocchio di Carlo Collodi illustrazioni di Sergio";
- Chanson : Pinocchio (avec vidéo) – *La canzone di Pinocchio - Canzoni per bambini di Coccole Sonore* 0:10 / 1:53
- Images sur le site Midisegni
- Pinocchio - Dami Editore Libro pop up ISBN 9788809767027

Texte de la chanson

*Ciao sono Pinocchio
un tipo eccezionale
di legno son fatto
di ciliegio originale
il povero Geppetto
mi corre sempre dietro
ma ad ubbidire
io non sono portato
con il gatto e la volpe
me ne vado in giro
ed alla scuola
non ci penso è sicuro
la mia buona fatina
mi vuol tanto bene
ed un vero bambino
diventare mi farà.
che gran disastro
macché confusione
i carabinieri mi hanno messo in prigione
il povero Geppetto
per venirmi a cercare
con disperazione
si è perso in mezzo al mare
io diventerò bravo
lo andrò a salvare
con la mia fatina
ce la potrò fare
poi finito tutto
sarò perdonato
in un bambino vero
sarò presto trasformato.*

Retrouvez Éduscol sur

