

La qualité de la relation éducative : *quels enjeux, quelles pratiques recommandées par la recherche ?*

Christophe MARSOLLIER



Table ronde : « Les EPLE : des écoles promotrices de santé »
16 janvier 2020

Références bibliographiques

- Centre d'Analyse Stratégique, Favoriser le bien-être des élèves, condition de la réussite éducative. *Note d'analyse*. N°313, 2013.
- Direction de l'éducation française, Alberta, . *Renforcer le comportement positif dans les écoles albertaines. Une méthode appliquée à l'échelle de la classe*. Edmonton : Alberta Education, 2008.
- GUEGUEN C., *Pour une enfance heureuse*, Pocket, 2014.
- HATTIE J., *L'apprentissage visible pour les enseignants, Connaître son impact pour maximiser le rendement des élèves*, Presses de l'Université du Québec, collection Education-Intervention, 2017.
- JELLAB A., **MARSOLLIER C.**, *Bienveillance et bien-être à l'école. Plaidoyer pour une école humaine et exigeante*, Berger Lebrault, 2018.
- **MARSOLLIER C.**, *L'éthique relationnelle, une boussole pour l'enseignant*, Canopé, 2016.
- OCDE, *Changing the Odds for Vulnerable Children BUILDING OPPORTUNITIES AND RESILIENCE* , Rapport, 2019
- Palluy, J. et Laverdure, J., *Réussite éducative, santé, bien-être : agir efficacement en contexte scolaire : synthèse de recommandations*. Montréal : Institut National de Santé Publique du Québec, 2010.
- RETO. G., *La bienveillance à l'école*, Presses universitaires de Lorraine, 2019.

Autres ressources oralité

<http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/117-avril-2017.pdf>



n° **117**
Avril 2017

Sommaire

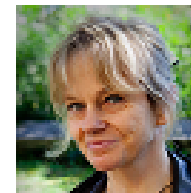
- Page 2 : Apprendre à parler et à se construire
- Page 11 : Comment apprendre avec l'oral ?
- Page 27 : Bibliographie

edeL'IFÉ

JE PARLE, TU DIS, NOUS ÉCOUTONS : APPRENDRE AVEC L'ORAL

« L'acte de parole est aussi un lieu d'invention du savoir » (Wacquet, 2003)

L'enseignement de la langue en France, aujourd'hui encore au cœur de débats sur la place de la grammaire et de l'orthographe, a été marqué par plusieurs décennies de politiques linguistiques-éducatives qui ont donné à la langue écrite ses lettres de noblesse. Lais-



Par Marie Gausse

Chargée d'étude et de recherche au service Veille et Analyses de l'Institut français de l'Éducation (Ifé)



Comment définir l'oral scolaire ?

« L'oral a des statuts différents à l'école et il pâtit du flou qui affecte sa définition... » (Plane, 2015).



Dans le dossier IFE

- **apprendre à parler et à se construire**
- **comment apprendre avec l'oral ?**
- **L'oral : enjeux sociaux et éducatifs.**
- **Les conceptions didactiques de l'enseignement de l'oral**



Faciliter l'apprentissage des compétences langagières

- **En agissant sur quatre dimensions :**
 - aider les enseignants à se fonder sur les acquis linguistiques et langagiers des élèves et **cesser de penser l'apprentissage en termes de déficits à combler** ;
 - mettre l'accent sur des **habiletés verbales** sous-estimées ;
 - cesser d'opposer mécaniquement l'oral à l'écrit dans les différentes activités langagières ;
 - décliner les objectifs visés en étapes successives, élaborer des progressions linguistiques rigoureuses et les mettre en relation avec des tâches verbales permettant de les réaliser (Laparra, 2008).

En France, à la fin du cycle 4 les élèves doivent pouvoir :

- participer de façon constructive à des échanges oraux ;
- comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information) ;
- produire une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue) ;
- interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre ;
- s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire ;
- exploiter les ressources expressives et créatives de la parole ;
- lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ;
- dire de mémoire un texte littéraire ;
- s'engager dans un jeu théâtral.

(Programme d'enseignement 2015 en France, extraits).

Une liste des habiletés verbales à construire :

- *savoir attendre son tour de parole, demander la parole, marquer la fin de son tour de parole ;*
- *savoir écouter et mémoriser ce que dit autrui, savoir le répéter en mot à mot, le reformuler, le résumer ;*
- *savoir parler à propos et donner des informations en les organisant ;*
- *savoir user du discours d'évocation ;*
- *savoir illustrer son discours d'exemples pertinents ;*
- *savoir développer un point de vue, une argumentation ;*
- *savoir respecter le point de vue d'autrui en reformulant son propos, savoir convaincre autrui ;*
- *savoir rendre compte d'un événement, exposer des connaissances ;*
- *savoir expliquer à autrui un phénomène, le fonctionnement d'un objet ;*
- *savoir vérifier auprès d'autrui si l'on a bien compris ce qu'il veut dire ;*
- *savoir respecter les règles de politesse et savoir ménager les autres*
- *(Laparra, 2008).*

- **En travaillant autour d'une meilleure articulation entre l'implicite et l'explicite à l'oral et à l'écrit**

En contexte scolaire, les élèves répondent aux demandes de l'enseignant en expliquant, en commentant, en répondant ou en argumentant, en empruntant des **chemins de pensée** se manifestant par des conduites discursives. L'enjeu pour l'enseignant est d'identifier les conduites à l'œuvre comme l'exemplification, la démonstration, la récapitulation, la reformulation... dans la construction des savoirs. « *Faire ce travail d'identification est une première étape pour échapper à l'oral de communication et le transformer en oral de travail* » (Hassan, 2015).

Autres ressources oralité (Edubase)

LIEN	QUOI ? et POUR QUI ?	POURQUOI ?	COMMENT ?
https://pedagogie.ac-reims.fr/index.php/ecole-college/cycle4/lettres-lca-c4/223-enseigner-lettres-lca-cycle-4/4449-balado-lettres	Usages de la baladodiffusion en Lettres, en projets interdisciplinaires et en SVT au collège mais transférable au lycée.	Pour lever les obstacles (manque de temps et question des effectifs) et faciliter l'apprentissage de l'oralité : un oral qui s'apprend, un oral qui permet d'apprendre à mieux lire, à mieux s'exprimer, mais aussi à mieux écrire, un oral qui constitue un objet d'enseignement à part entière.	L'outil « balado » apporte une réelle plus-value : par un entraînement régulier de tous les élèves simultanément, par l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs grâce au retour sur production, par la facilité de mise en œuvre, il favorise à la fois les progrès en maîtrise de la langue et la capacité de synthèse, développe la confiance en soi et constitue pour l'enseignant un outil de différenciation pédagogique.
https://pedagogie.ac-reims.fr/images/stories/lettres-lca-theatre/id4449/oral_en_continu_grille_evaluation.pdf	grille d'évaluation de la prestation orale utilisable par l'enseignant ou par des élèves « évaluateurs» ou en auto-évaluation. Niveau collègue	Pour évaluer uniquement la forme de la prestation	Grille dichotomique avec curseur final
https://pedagogie.ac-reims.fr/index.php/histoire-geographie-c4/enseigner-hg-c4/item/4895-traam-les-mots-ont-une-histoire	Un rituel quotidien au sein d'une classe de 4e lors du premier trimestre, un « moment d'oral en classe ». Une transposition en lycée technologique peut être envisagée.	Elargir le vocabulaire quotidiennement afin de permettre une pensée plus construite à l'oral comme à l'écrit. Améliorer le lexique, la posture à l'oral. Prendre conscience de l'importance de la diversification du langage	A l'issue d'une séquence, les élèves proposent une définition des mots et notions rencontrés et s'enregistrent (audacity, webradio). Ils constituent ainsi une banque sonore de révisions