

## La musique peut-elle servir à quelque chose ?

### Annexe 1 : fiche de mise en situation d'apprentissage

Cette fiche de mise en situation est distribuée à chaque élève. Elle répond aux orientations prises par l'équipe pédagogique dans le cadre de l'accompagnement personnalisé afin d'aider au mieux les élèves à s'exprimer à l'oral et à l'écrit ainsi qu'à organiser leur propos. La bouée signifie que l'élève doit demander de l'aide s'il n'arrive pas à débiter le travail. C'est pourquoi la première étape est individuelle et permet à l'élève comme à l'enseignant de faire une évaluation diagnostique.

**AP**  
L'Ecrit pour l'Oral  
L'Oral pour l'Ecrit  
Organiser son propos



- Etape 1: Je complète le tableau ainsi que la grille d'autoévaluation.
- Etape 2: J'échange avec un camarade et je complète la grille d'autoévaluation.
- Etape 3: Nous partageons avec un autre binôme.
- Etape 4: Chacun d'entre nous argumente afin de se mettre d'accord pour la colonne "Commenter" et complète la grille d'auto-évaluation.

Nom: ..... Prénom: ..... Classe: .....

Œuvre principale: A partir des éléments musicaux		
Compétence 2		
Les identifier.	Les décrire.	Les commenter.

## Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun

<b>Autoévaluation 1</b>	
Je suis capable de me concentrer.	<input type="checkbox"/>
Je suis capable de travailler seul.	<input type="checkbox"/>
J'ai besoin de l'aide de l'enseignant.	<input type="checkbox"/>

<b>Autoévaluation 2</b>	
Je suis investi dans le travail à deux.	<input type="checkbox"/>
J'exprime un avis personnel.	<input type="checkbox"/>
J'argumente cet avis.	<input type="checkbox"/>

<b>Autoévaluation 3</b>	
Je suis investi dans le travail à quatre.	<input type="checkbox"/>
J'exprime un avis personnel.	<input type="checkbox"/>
J'argumente cet avis.	<input type="checkbox"/>

<b>Bilan des autoévaluations</b>		
À poursuivre (mes points forts)	À améliorer	Suggestions