

# Comment certaines musiques deviennent-elles des hymnes?

## Annexe 2 : fiche d'évaluation finale

NOM-Prénom : .....

Classe : .....

### REALISER DES PROJETS MUSICAUX D'INTERPRETATION OU DE CREATION

- Définir les caractéristiques musicales d'un projet puis en assurer la mise en œuvre en mobilisant les ressources adaptées.
- Réaliser des projets musicaux dans un cadre collectif (classe) en petits groupes ou individuellement.
- Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques effectués.

Projet musical

➤ Créer puis interpréter l'hymne de la classe ou du collège

### AUTOEVALUATION des compétences du Socle commun

|      |  | Avis élève            |                  |                        |                     | Avis professeur       |                  |                        |                     |
|------|--|-----------------------|------------------|------------------------|---------------------|-----------------------|------------------|------------------------|---------------------|
|      |  | Maîtrise insuffisante | Maîtrise fragile | Maîtrise satisfaisante | Très bonne maîtrise | Maîtrise insuffisante | Maîtrise fragile | Maîtrise satisfaisante | Très bonne maîtrise |
| D1.4 | <i>S'exprimer et communiquer en concevant et réalisant des productions.</i><br>Je chante mon hymne devant toute la classe avec mon groupe.   |                       |                  |                        |                     |                       |                  |                        |                     |
| D1.4 | <i>Justifier ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyses d'œuvres.</i><br>Les paroles et les caractéristiques musicales que je propose sont bien caractéristiques d'un hymne. |                       |                  |                        |                     |                       |                  |                        |                     |
| D2   | <i>Gérer un projet collectif.</i><br>J'argumente mes idées et accepte d'en débattre pour parvenir à un choix collectif au sein du groupe.  |                       |                  |                        |                     |                       |                  |                        |                     |
| D5   | <i>Mobiliser imagination et créativité au service d'un projet collectif.</i><br>Je tiens compte des rimes et suis attentif au rapport texte/musique.   |                       |                  |                        |                     |                       |                  |                        |                     |
| D5   | <i>Justifier ses intentions et ses choix expressifs.</i><br>Je présente en quelques phrases le projet de mon groupe devant toute la classe.  |                       |                  |                        |                     |                       |                  |                        |                     |

**Commentaires et conseils pour progresser (professeur) :**