



METTRE EN PRATIQUE LES GRANDES THÉMATIQUES

FOCUS POUR LE THÈME « L'ALIMENTATION COMME PATRIMOINE
ET CULTURES D'HIER, DE DEMAIN ET D'AUJOURD'HUI »

L'ALIMENTATION ET LE GOÛT PAR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour faire évoluer le comportement alimentaire des élèves, les activités et projets artistiques et culturels permettent :

- d'enrichir la culture personnelle en découvrant la palette des cultures alimentaires ;
- de rencontrer des artistes et des œuvres ainsi que de fréquenter des lieux culturels autour de la culture alimentaire et de la gastronomie.

■ LES SITES « REMARQUABLES DU GOÛT », UN LABEL FRANÇAIS

Un site « remarquable du goût » a pour vocation de valoriser des lieux de production emblématique. Il s'agit d'un label français de reconnaissance touristique et gastronomique décerné à des communes, lieux-dits ou établissements agroalimentaires traditionnels. Ce label est géré par la fédération nationale des Sites remarquables du goût. La première liste des 100 sites remarquables du goût a été arrêtée en 1995 par le ministère de la Transition écologique et solidaire, le ministère de la Culture et le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation.

- La [carte des sites remarquables du goût](#) en France.
- Exemple de fiches proposées sur des sites remarquables du goût : [les olivettes du pays de Nîmes](#); [les châtaigneraies d'Ardèche](#); [les marais salants de Guérande](#).

■ LE PORTAIL GALLICA DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE DU PATRIMOINE GOURMAND

Le [portail Gallica](#) de la Bibliothèque nationale de France donne accès aux collections de la bibliothèque sur la thématique de l'alimentation.

À titre d'exemples, des pages sont proposées sur [les écrits gourmands](#); [les manuels de cuisine et livres de recettes](#); [l'alimentation et la santé](#); [les cartes gastronomiques](#).

■ FRANCE ARCHIVES

Le portail national des archives propose une page « [Offres pédagogiques pour les lycées agricoles](#) » dédiée aux archives sur les thèmes de l'alimentation, de l'agriculture et de l'environnement.

■ RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Un pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) Arts du goût

Un pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle ([PRÉAC](#)) [Arts du goût](#) a été mis en place par l'académie de [La Réunion](#) et vise à mettre en œuvre une action globale d'éveil sensoriel, incluant une formation à destination des enseignants et des ateliers pratiques auprès d'enfants et adolescents concernés par le surpoids et l'obésité. Cette démarche inclut une attention particulière à apporter à la formation des futurs enseignants, des étudiants des instituts nationaux supérieurs du professorat et de l'éducation (INSPE), des référents pédagogiques des musées et des personnels de santé des établissements scolaires.

- **Première partie** : formation « Les classes du goût » - Formation des enseignants volontaires à la mise en place de six séances d'éveil sensoriel au sein de leur classe pour l'année en cours.
- **Deuxième partie** : éveil sensoriel - Séminaires d'éveil sensoriel à destination d'enfants et adolescents en surpoids ou obèses et de leurs familles, mais aussi d'acteurs associatifs et de professionnels issus du milieu médical et éducatif.
- **Troisième partie** : formation spécifique auprès des étudiants du master MEEF futurs enseignants et des enseignants stagiaires des INSPE.

Proposer des activités artistiques et culturelles pour promouvoir des comportements nutritionnels favorables à la santé (IcoFas)

[IcoFas](#) un outil qui propose des **activités artistiques et culturelles en nutrition** pour les professionnels des temps scolaires, périscolaires et de loisirs, afin de donner les éléments clés à la mise en œuvre pratique d'actions d'éducation nutritionnelle (alimentation et activité physique) destinées aux enfants de la maternelle à la fin de l'école élémentaire. Les activités présentées sont classées entre « arts du spectacle vivant et jeux », « arts d'écriture », « arts visuels et manuels » et « patrimoine, culture scientifique et technique ».

