

## > FRANÇAIS

### Étude de la langue

#### Des notions déployées à l'échelle du cycle

# Une échelle de progression pour l'accompagnement personnalisé en orthographe

#### ENTRÉES DU PROGRAMME :

- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe
- Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord
- Savoir relire un texte écrit

Il s'agit d'engager avec les élèves un travail autour de la vigilance orthographique afin de construire un rapport à la norme qui leur permette d'identifier les erreurs les plus fréquentes, de les corriger en utilisant des stratégies adaptées.

Il paraît intéressant en équipe interdegré (cycle 3) et tout au long du cycle 4 de travailler à des paliers de progressivité pour accompagner chaque élève dans un étayage constructif.

Les niveaux proposés ci-dessous peuvent être co-construits avec les élèves ; une fois posés, ils accompagnent les élèves tout au long du cycle ; l'élève doit pouvoir juger s'il en est au niveau 1, 2 ou 3. Un élève de 5<sup>e</sup> peut en être au niveau 2 et certains élèves de 3<sup>e</sup> plus précaires peuvent en être au niveau 1 ; l'enseignant, dans son étayage écrit et oral, construit à l'aide de ces paliers un accompagnement personnalisé, en explicitant à l'élève ses objectifs de travail, ses « missions », notamment lors des productions d'écrits.

« [Accords](#) »  
Document disponible  
en PDF



## Maitriser la norme orthographique

### Niveau 1

#### Les accords sujet/verbe (régularités, temps étudiés)

J'accorde le verbe avec son sujet lorsque le sujet est proche du verbe.

#### Vigilance orthographique en production

Je réalise les accords lorsqu'on attire mon attention dessus ; je justifie mes choix.

## Niveau 2

### Les accords sujet/verbe (régularités, temps étudiés)

J'accorde le verbe avec son sujet lorsque le sujet est éloigné du verbe.

### Vigilance orthographique en production

Je mets en œuvre mes connaissances pour corriger mon écrit lorsqu'on attire mon attention sur mes erreurs (éventuellement avec les outils à disposition : Bescherelle, cahier outils, dictionnaire) : je sais analyser la nature de l'erreur et je suis capable de proposer des corrections possibles.

## Niveau 3

### Les accords sujet/verbe

J'accorde le verbe avec son sujet lorsqu'il y a des rupteurs.

### Vigilance orthographique en production

Je mets en œuvre mes connaissances pour relire et corriger seul mon écrit (éventuellement avec les outils à disposition : Bescherelle, cahier outils, grille typologique d'erreurs fréquentes, dictionnaire, mais aussi avec mes pairs).

## Niveau 4

### Les accords sujet/verbe

J'accorde sans erreur le verbe avec son sujet

### Vigilance orthographique en production

Je mets en œuvre mes connaissances pour relire et corriger seul mon écrit en connaissant mes « zones à risques », en mettant en œuvre les tests de jugement orthographique, en utilisant en autonomie les outils les plus pertinents.

## Pour aller plus loin

Catherine Brissaud, Danièle Cogis, *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?* Hatier, 2011.

Marc Campana, *Une grammaire pour mieux écrire*, collection Repères pour agir, CRDP de Créteil, 2002.

Danièle Cogis, *Pour enseigner et apprendre l'orthographe*, Nouveaux enjeux – Pratiques nouvelles École/Collège, Delagrave, Collection « Pédagogie et formation », 2005.

Jeanne Dion, Marie Serpereau, *Faire réussir les élèves en français de l'école au collège, des pratiques en grammaire, conjugaison, orthographe, productions d'écrits*, collection Pédagogie et Formation, Delagrave, 2009.