

> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes,
et quelques représentations du monde

Les marchés - Séquence au CE1

Évaluation et pistes de prolongements

Évaluation

L'évaluation est menée par observation du travail effectif des élèves.

La séquence peut être valorisée dans la classe ou l'école, en regroupant les exposés sur les pays, les dessins et les textes produits au fil des séances. Un vernissage peut être organisé, en invitant des natifs des pays découverts à réaliser avec les élèves un plat simple emblématique (exemple : nems).

Pistes de prolongements

Le marché que je préfère

Les élèves rédigent un court texte de description du marché qu'ils préfèrent. On privilégiera l'usage du traitement de texte qui offre des outils d'aide à l'écriture aux élèves les plus fragiles (Dicom-outil de prédiction de mots pour les élèves encore lents dans l'activité d'encodage, VoxOoFox pour les élèves présentant des troubles « dys ») et qui facilite la révision des textes.

Une production plastique peut compléter l'activité d'écriture

Il s'agit de dessiner un marché étranger. Ce projet donne l'occasion aux élèves d'exprimer leurs connaissances d'une autre manière.



Source : ACSEP 86, 2015.



Source : ACSEP 86, 2015.

Retrouvez Éduscol sur





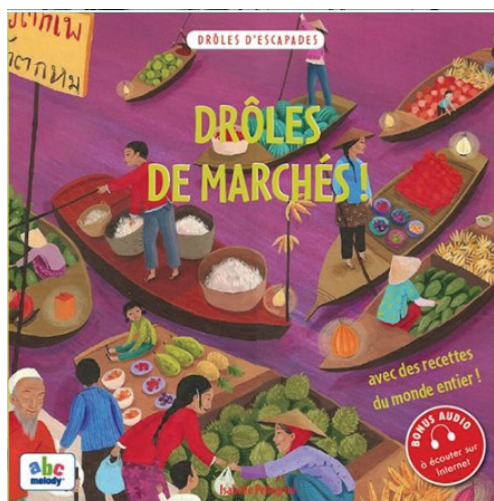
Source : ACSEP 86, 2015.

Une technique, des outils, des matériaux, des supports peuvent être choisis pour tout ou partie de la réalisation. On peut également engager une recherche sur les couleurs du marché.

Les ambiances sonores des marchés du monde

Pour compléter l'éveil culturel et sensoriel des élèves, l'enseignante fait écouter différentes ambiances extraites de l'album sonorisé d'Isabelle Pelligrini : *Drôles de marchés*¹.

Sous forme de jeu, les élèves associent chaque musique à son pays et à un instrument entendu. Chaque pays est ensuite repéré sur le planisphère.



Retrouvez Éduscol sur



1. *Drôles de marchés !*, texte d'Isabelle Pellegrini, collectif d'illustrateurs, collection « Drôles d'escapades », édition abc MELODY, 41 pages, 2009.