

> QUESTIONNER LE MONDE

Questionner l'espace et le monde

Se situer dans le temps

Situer les événements les uns par rapport aux autres Séance 1

Objectif

- Amener les élèves à matérialiser la trace du temps et à représenter le temps qui s'écoule.

Compétences travaillées

- Repérer et situer des événements dans un temps court.
- Situer les événements les uns par rapport aux autres : continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité.

Compétences langagières

- Utiliser un lexique relatif à l'antériorité, la postériorité, la continuité, la succession et la simultanéité.
- Pratiquer avec efficacité les formes de discours: décrire, expliquer.

Déroulement

Écoute d'un parcours sonore

Dans le cadre de ce projet, le parcours sonore proposé est extrait de la piste 1 du CD *Promenade sonore dans la campagne* de la revue *L'atelier des images et des sons* (éd. Nathan), mais un autre document sonore peut être utilisé ici.

À l'écoute du parcours sonore ; les élèves découvrent un personnage qui se déplace sur un chemin. Ils identifient les rencontres du personnage et les étapes de son parcours.

Avec l'aide de l'enseignant(e), ils décrivent, expliquent et débattent, sur l'antériorité, la postériorité et la simultanéité des événements. L'écoute répétée de l'enregistrement permet de vérifier les hypothèses émises.

L'estimation des durées peut être effectuée par l'utilisation d'outils de mesure : chronomètre, montre, horloge. Les résultats sont consignés afin de les confronter.

Succession, simultanéité

L'activité proposée peut aussi permettre d'aborder la simultanéité.

Ici le personnage entend des oiseaux lorsqu'il passe à côté du château.

