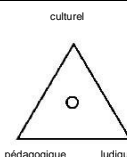


<div style="background-color: black; width: 40px; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> Traditionnel anglais et écossais	Intérêt culturel	4/5	culturel  pédagogique ludique	Âge :	7+
	Valeur ludique	4/5		Cycle :	2-3
	Richesse des formulations	4/5		Nombre de joueurs :	2-6
	Adaptabilité lexicale	4/5		Durée :	10 min.


**Mots-clés :** cartes - nombres - lexique - politesse - interactions

**Description :**

Matériel : un paquet de 52 cartes.

Mode d'emploi :

- Chaque joueur reçoit 5 cartes. (7 cartes si l'on joue à deux). Les cartes restantes forment la pioche (*the stock*).
- Un joueur commence. Pendant son tour de jeu, il demande à un adversaire une catégorie de cartes (les valets par exemple). Le joueur en question doit lui donner toutes les cartes de la catégorie demandée qu'il a en main.
- Si le joueur obtient ainsi une ou plusieurs cartes, il peut alors rejouer. S'il n'obtient rien, il doit piocher. On lui dit alors : « *Go fish!* ».
- Si le joueur fait une « bonne pioche » (*lucky draw*), il montre la carte piochée, et peut rejouer. Dans le cas contraire, c'est au tour du joueur qui se trouve à sa gauche de formuler une demande.
- Dès qu'un joueur réunit les quatre cartes d'une catégorie (*a book*), https://www.flickr.com/photos/cornelius/5499210597 il les montre et les pose devant lui, face cachée.
- Le jeu continue soit jusqu'à ce qu'un joueur n'ait plus de cartes, soit jusqu'à ce que la pioche soit épuisée. Le gagnant est celui qui a alors le plus de familles complètes.



Une version en ligne du jeu est accessible ici : (Version en ligne du jeu Go fish !: <https://cardgames.io/gofish/>)

**Variantes, adaptations et exploitations pédagogiques :**

Dans le cadre de l'apprentissage des langues au primaire, on peut jouer avec des cartes différentes d'un jeu traditionnel.

Il est possible de fabriquer des cartes représentant des éléments (personnes, objets...) de différentes couleurs (4 couleurs différentes, par exemple). Les couleurs ne seront pas nécessairement nommées dans les interactions orales. Elles serviront juste à différencier les cartes.

Les formulations peuvent également être adaptées (par exemple : *Can I have your... please? - Here you are/Sorry, I don't have any, go fish.*).

On peut éventuellement insister sur les formules de politesse : *please* et *thank you*.

**Activités langagières et compétences associées:**

	Prendre part à une conversation	Comprendre l'oral	S'exprimer oralement en continu	Lire	Écrire
Compétences associées	Répondre à des questions sur des sujets familiers	Suivre des instructions courtes et simples	Reproduire un modèle oral		

**Lexique et formulations pour l'interaction :**

<p><u>Vocabulaire utile</u> :</p> <p><i>face up/face down</i> : face visible/cachée  <i>the pile</i> : la pioche  <i>a book/a set</i> : une famille  <i>the Jacks - queens - kings</i> : les valets, dames, rois  <i>spades, hearts, diamonds, clubs</i> : pique, cœur, carreau, trèfle  <i>Go fish!</i>: Pioche!  <i>Lucky draw/bad draw!</i>: Bonne/mauvaise pioche!</p> <p><u>Formulations possibles</u> :</p> <p><i>Please give me your... / Can I have your...?</i>  <i>Here you are./Here you go./ don't have any. Go fish!</i>  <i>Do you have...? - Yes, I do./No, I don't. ou Have you got...? - Yes, I have./No, I haven't.</i>  <i>I've got a book/set of... : J'ai une famille de .../I've got four ...</i>  <i>How many? / How many ... have you got? - I've got three... Here you are./I haven't got any.</i></p>	<p><u>Consignes pour l'enseignant</u> :</p> <p><i>Shuffle the cards</i> : Mélange les cartes  <i>Deal the cards</i> : Distribue les cartes  <i>Ask a player for a card:</i>  <i>If he has it, you can play again.</i>  <i>If he doesn't have it, you can draw (tirer) a card from the pile.</i>  <i>If you have a set/book, put it on the table.</i>  <i>The winner is the player with the most books/sets.</i></p>
---	---