

## Seuils d'acquisition graphique en japonais

### Préambule

Les *kana* (caractères syllabiques et combinaisons) sont introduits au début de la première année d'étude et sont considérés comme acquis en lecture et écriture à la fin du niveau A1.

L'étude des *kanji* (les caractères chinois utilisés en japonais) est également engagée dès la première année et se poursuit sur toute la durée d'apprentissage de la langue en fonction des seuils décrits ci-dessous.

Ces seuils ont été élaborés essentiellement à partir de la fréquence d'utilisation des différents caractères à l'écrit et en tenant compte des priorités lexicales induites par les orientations culturelles des programmes de langues vivantes. Ils ne sont pas limitatifs, mais permettent de fixer des objectifs pédagogiques pour chaque niveau d'enseignement du collège au lycée, et particulièrement pour les épreuves du baccalauréat.

L'imprégnation graphique s'inscrivant dans la durée, les *kanji* sont introduits dans un premier temps « en reconnaissance », ou de manière dite « passive », et deviennent progressivement « actifs ». Lors de l'évaluation, la maîtrise des *kanji* est active à la fin de la deuxième année après leur introduction passive. Les caractères actifs du seuil doivent être maîtrisés par l'élève en lecture oralisée, compréhension et production écrites sans modèle. Les caractères passifs doivent être maîtrisés en lecture et compréhension, et leur transcription en *hiragana* est admise dans une production écrite.

Les *hiragana* sont utilisés pour transcrire les caractères qui excèdent ces seuils, notamment dans les graphies « hybrides ». Ces dernières (comme dans le cas de 便り qui peut se lire べんり ou たより) sont d'ailleurs à éviter dans les productions écrites. L'élève peut donc écrire un mot entièrement en *hiragana* lorsque l'un des *kanji* qui le compose ne figure pas au programme des caractères actifs. Le professeur, quant à lui, peut adopter la graphie en *kanji* de mots non étudiés, mais en indiquant la lecture de celle-ci en *furigana*.

Les seuils de *kanji* exigés en **fin de classe terminale** sont les suivants :

**LVA** : seuil de 505 *kanji* B2.2 (fin du niveau B2), dont 385 actifs ;

**LVB** : seuil de 385 *kanji* B1.2 (fin du niveau B1), dont 235 actifs ;

**LVC** : seuil de 145 *kanji* A2.1 (au cours de l'acquisition du niveau A2), tous passifs.

L'épreuve écrite de langue vivante étrangère des **candidats individuels au diplôme national du brevet** évalue en reconnaissance le seuil de 145 *kanji* A2.1.

Les **évaluations communes** EC1, EC2 et EC3 évaluent respectivement pour chaque langue A et B, les seuils de caractères de fin de seconde, de fin de première et de fin de terminale.

### Japonais étudié au titre de la première langue vivante

En classe de sixième, outre les syllabaires *hiragana* et *katakana*, 55 *kanji* sont introduits en reconnaissance.

En classe de cinquième, 90 nouveaux *kanji* sont introduits en reconnaissance. Les 55 *kanji* étudiés en sixième restent passifs.

En classe de quatrième, les 55 *kanji* étudiés en sixième deviennent actifs à la fin de l'année. Les 90 *kanji* étudiés pour la première fois en classe de cinquième restent passifs et 90 nouveaux *kanji* sont introduits en reconnaissance.

En classe de troisième, 55 *kanji* étudiés en sixième sont considérés comme actifs au début de l'année et les 90 autres étudiés en cinquième le deviennent à la fin de l'année. Les 90 *kanji* étudiés pour la première fois en classe de quatrième restent passifs et 90 nouveaux *kanji* sont introduits en reconnaissance.

En classe de seconde, les 145 *kanji* étudiés en sixième et cinquième sont considérés comme actifs au début de l'année et les 90 étudiés en quatrième le deviennent à la fin de l'année. Les 90 *kanji* étudiés pour la première fois en classe de troisième restent, eux, passifs. 60 nouveaux *kanji* sont introduits en reconnaissance.

En classe de première, les 235 *kanji* étudiés de la sixième à la quatrième sont considérés comme actifs au début de l'année et les 90 étudiés en troisième le deviennent à la fin de l'année. Les 60 *kanji* étudiés pour la première fois en classe de seconde restent passifs et 60 nouveaux *kanji* sont introduits en reconnaissance.

En classe terminale, les 325 *kanji* étudiés au collège et les 60 *kanji* étudiés en classe de seconde sont considérés comme actifs à la fin de l'année. Les 60 *kanji* étudiés pour la première fois en classe de première restent passifs et 60 nouveaux *kanji* sont introduits en reconnaissance.

#### Fin de sixième : seuil de 55 *kanji* A1

##### De manière passive (55 *kanji*)

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来見休

#### Fin de cinquième : seuil de 145 *kanji* A2.1 (ou mi-parcours de A2)

##### De manière passive (145 *kanji*)

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来見休食飲飯言談話語門聞書入出買売立作白黒赤青前後内外左右東西南北午朝昼晩夜夕毎週春夏秋冬体耳手足家父母電駅道京茶米肉犬牛鳥魚馬国物文字名方元天気雨雪川海貝花竹糸早高安多少古新長短明暗

**Fin de quatrième : seuil de 235 kanji A2.2 (ou fin A2)**

**De manière active (55 kanji)**

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来見休

**De manière passive (180 kanji)**

食飲飯言談話語門聞間書入出買売立作白黒赤青前後内外左右東西南北午朝昼晩夜夕毎週春夏秋冬体耳手足家父母電駅道京茶米肉犬牛鳥魚馬国物文字名方元天気雨雪川海貝花竹糸早高安多少古新長短明暗住起止動働歩着遊乗回教使考思知開閉始終説帰切歌有会合持取発習映勉強弱広太細速遅悪良楽若地図町村市近遠神社寺空風島和英仏漢所館店屋室部次昔心台事音画色銀鉄紙両自活仕親兄弟姉妹族者友同

**Fin de troisième : seuil de 325 kanji B1.1 (ou mi-parcours de B1)**

**De manière active (145 kanji)**

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来見休食飲飯言談話語門聞間書入出買売立作白黒赤青前後内外左右東西南北午朝昼晩夜夕毎週春夏秋冬体耳手足家父母電駅道京茶米肉犬牛鳥魚馬国物文字名方元天気雨雪川海貝花竹糸早高安多少古新長短明暗

**De manière passive (180 kanji)**

住起止動働歩着遊乗回教使考思知開閉始終説帰切歌有会合持取発習映勉強弱広太細速遅悪良楽若地図町村市近遠神社寺空風島和英仏漢所館店屋室部次昔心台事音画色銀鉄紙両自活仕親兄弟姉妹族者友同統覚別変問当向用引交待育困辞通送助急答数注流化信集死降転座伝代受記計写禁暑熱暖温冷寒美正特対初不無以最第個枚の度絵練旅客場都県区病院薬医番員品点例実宿意味題阪洋州関質彼主世界誰全真

**Fin de seconde : seuil de 385 kanji B1.2 (ou fin B1)**

**De manière active (235 kanji)**

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来見休食飲飯言談話語門聞間書入出買売立作白黒赤青前後内外左右東西南北午朝昼晩夜夕毎週春夏秋冬体耳手足家父母電駅道京茶米肉犬牛鳥魚馬国物文字名方元天気雨雪川海貝花竹糸早高安多少古新長短明暗住起止動働歩着遊乗回教使考思知開閉始終説帰切歌有会合持取発習映勉強弱広太細速遅悪良楽若地図町村市近遠神社寺空風島和英仏漢所館店屋室部次昔心台事音画色銀鉄紙両自活仕親兄弟姉妹族者友同

**De manière passive (150 kanji)**

統覚別変問当向用引交待育困辞通送助急答数注流化信集死降転座伝代受記計写禁暑熱暖温冷寒美正特対初不無以最第個枚の度絵練旅客場都県区病院薬医番員品点例実宿意味題阪洋州関質彼主世界誰全真便利料理調配達然飛機港船借貸去法寝泊過走重輕商呼亡忘忙感比並予他決定建堂泣笑洗泳運連平係試験必要政治芸術消晴直由酒油松虫

**Fin de première : seuil de 445 kanji B2.1 (ou mi-parcours de B2)**

**De manière active (325 kanji)**

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来見休食飲飯言談話語門聞間書入出買売立作白黒赤青前後内外左右東西南北午朝昼晩夜夕毎週春夏秋冬体耳手足家父母電駅道京茶米肉犬牛鳥魚馬国物文字名方元天気雨雪川海貝花竹糸早高安多少古新長短明暗住起止動働歩着遊乗回教使考思知開閉始終説帰切歌有会合持取発習映勉強弱広太細速遅悪良楽若地図町村市近遠神社寺空風島和英仏漢所館店屋室部次昔心台事音画色銀鉄紙両自活仕親兄弟姉妹族者友同統覚別変問当向用引交待育困辞通送助急答数注流化信集死降転座伝代受記計写禁暑熱暖温冷寒美正特対初不無以最第個枚の度絵練旅客場都県区病院薬医番員品点例実宿意味題阪洋州関質彼主世界誰全真

**De manière passive (120 kanji)**

便利料理調配達然飛機港船借貸去法寝泊過走重輕商呼亡忘忙感比並予他決定建堂泣笑洗泳運連平係試験必要政治芸術消晴直由酒油松虫庭園料典工形号石性現老民独身反共具器約束階段服席果菜技業危険夫妻婦様仲御低徒研究成功湯浴健康頭顔首齒鼻指背腹息声苦痛原因

**Fin de terminale : seuil de 505 kanji B2.2 (ou fin B2)**

**De manière active (385 kanji)**

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来見休食飲飯言談話語門聞間書入出買売立作白黒赤青前後内外左右東西南北午朝昼晩夜夕毎週春夏秋冬体耳手足家父母電駅道京茶米肉犬牛鳥魚馬国物文字名方元天気雨雪川海貝花竹糸早高安多少古新長短明暗住起止動働歩着遊乗回教使考思知開閉始終説帰切歌有会合持取発習映勉強弱広太細速遅悪良楽若地図町村市近遠神社寺空風島和英仏漢所館店屋室部次昔心台事音画色銀鉄紙両自活仕親兄弟姉妹族者友同統覚別変問当向用引交待育困辞通送助急答数注流化信集死降転座伝代受記計写禁暑熱暖温冷寒美正特対初不無以最第個枚の度絵練旅客場都県区病院薬医番員品点例実宿意味題阪洋州関質彼主世界誰全真便利料理調配達然飛機港船借貸去法寝泊過走重輕商呼亡忘忙感比並予他決定建堂泣笑洗泳運連平係試験必要政治芸術消晴直由酒油松虫

**De manière passive (120 kanji)**

庭園料典工形号石性現老民独身反共具器約束階段服席果菜技業危険夫妻婦様仲御低徒研究成功湯浴健康頭顔首齒鼻指背腹息声苦痛原因横側草植黄緑筆箱録帳荷景宅窓優難辭案参加欠失残返似在願招結選飼費登落産製造退職給勤務努勞進散街路級公角付相面礼式各冊期末

## Japonais étudié au titre de la deuxième langue vivante

En classe de cinquième, outre les syllabaires *hiragana* et *katakana*, 35 *kanji* sont introduits en reconnaissance. En classe de quatrième, 50 *kanji* sont introduits en reconnaissance. Les 35 *kanji* étudiés en cinquième restent passifs.

En classe de troisième, les 35 *kanji* étudiés en cinquième deviennent actifs à la fin de l'année. Les 50 *kanji* étudiés pour la première fois en classe de quatrième restent passifs et 60 nouveaux *kanji* sont introduits en reconnaissance. La répartition des 145 *kanji* (35 + 50 + 60) introduits au collège est laissée au choix du professeur.

En classe de seconde, les 35 *kanji* étudiés en cinquième sont considérés comme actifs à l'entrée en classe de seconde et les 50 étudiés en quatrième le deviennent à la fin de l'année. Les 60 *kanji* étudiés pour la première fois en classe de troisième restent passifs et 90 nouveaux *kanji* sont introduits en reconnaissance.

En classe de première, les 85 *kanji* étudiés en cinquième et quatrième sont considérés comme actifs au début de l'année et les 60 étudiés en troisième le deviennent à la fin de l'année. Les 90 *kanji* étudiés pour la première fois en classe de seconde restent passifs et 90 nouveaux *kanji* sont introduits en reconnaissance.

En classe terminale, les 145 *kanji* étudiés au collège et les 90 *kanji* étudiés en classe de seconde sont considérés comme actifs à la fin de l'année. Les 90 *kanji* étudiés pour la première fois en classe de première restent passifs et 60 nouveaux *kanji* sont introduits en reconnaissance.

### Fin de cinquième : seuil intermédiaire de 35 *kanji* vers A1

#### De manière passive (35 *kanji*)

35 *kanji* parmi les 145 suivants :

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来見休食飲飯言談話語門聞書入出買売立作白黒赤青前後内外左右東西南北午朝昼晩夜夕毎週春夏秋冬体耳手足家父母電 駅道京茶米肉犬牛鳥魚馬国物文字名方元天気雨雪川海貝花竹糸早高安多少古新長短明暗

### Fin de quatrième : seuil intermédiaire de 85 *kanji* vers A2.1

#### De manière passive (85 *kanji*)

Les 35 *kanji* de cinquième ainsi que 50 autres *kanji* parmi les 145 suivants :

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来見休食飲飯言談話語門聞書入出買売立作白黒赤青前後内外左右東西南北午朝昼晩夜夕毎週春夏秋冬体耳手足家父母電 駅道京茶米肉犬牛鳥魚馬国物文字名方元天気雨雪川海貝花竹糸早高安多少古新長短明暗

### Fin de troisième : seuil de 145 *kanji* A2.1 (ou mi-parcours de A2)

#### De manière active (35 *kanji*)

Les 35 *kanji* de cinquième parmi les 145 suivants :

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来見休食飲飯言談話語門聞書入出買売立作白黒赤青前後内外左右東西南北午朝昼晩夜夕毎週春夏秋冬体耳手足家父母電 駅道京茶米肉犬牛鳥魚馬国物文字名方元天気雨雪川海貝花竹糸早高安多少古新長短明暗

#### De manière passive (110 *kanji*)

Les 50 *kanji* de quatrième ainsi que les 60 *kanji* restants parmi les 145 suivants :

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来見休食飲飯言談話語門聞書入出買売立作白黒赤青前後内外左右東西南北午朝昼晩夜夕毎週春夏秋冬体耳手足家父母電 駅道京茶米肉犬牛鳥魚馬国物文字名方元天気雨雪川海貝花竹糸早高安多少古新長短明暗

### Fin de seconde : seuil de 235 *kanji* A2.2 (ou fin A2)

#### De manière active (85 *kanji*)

Les 35 *kanji* de cinquième ainsi que les 50 *kanji* de quatrième parmi les 145 suivants :

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来見休食飲飯言談話語門聞書入出買売立作白黒赤青前後内外左右東西南北午朝昼晩夜夕毎週春夏秋冬体耳手足家父母電 駅道京茶米肉犬牛鳥魚馬国物文字名方元天気雨雪川海貝花竹糸早高安多少古新長短明暗

#### De manière passive (150 *kanji*)

Les 60 *kanji* de troisième parmi les 145 suivants :

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来見休食飲飯言談話語門聞書入出買売立作白黒赤青前後内外左右東西南北午朝昼晩夜夕毎週春夏秋冬体耳手足家父母電 駅道京茶米肉犬牛鳥魚馬国物文字名方元天気雨雪川海貝花竹糸早高安多少古新長短明暗

ainsi que les 90 *kanji* suivants :

住起止動働歩着遊乗回教使考思知開閉始終説帰切歌有会合持取発習映勉強弱広太細速遅悪良楽若地図町村市近遠神社寺 空風島和英仏漢所館店屋室部次昔心台事音面色銀鉄紙両自活仕親兄弟姊妹族者友同

### Fin de première : seuil de 325 *kanji* B1.1 (ou mi-parcours de B1)

#### De manière active (145 *kanji*)

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来見休食飲飯言談話語門聞書入出買売立作白黒赤青前後内外左右東西南北午朝昼晩夜夕毎週春夏秋冬体耳手足家父母電 駅道京茶米肉犬牛鳥魚馬国物文字名方元天気雨雪川海貝花竹糸早高安多少古新長短明暗

### De manière passive (180 kanji)

住起止動働歩着遊乗回教使考思知開閉始終説帰切歌有会合持取発習映勉強弱広太細速遅悪良楽若地図町村市近遠神社寺  
空風島和英仏漢所館店屋室部次昔心台事音画色銀鉄紙両自活仕親兄弟姉妹族者友同統覚別変問当向用引交待育困辞通送  
助急答数注流化信集死降転座伝代受記計写禁暑熱暖温冷寒美正特対初不無以最第個枚の度絵練旅客場都県区病院薬医番  
員品点例実宿意味題阪洋州関質彼主世界誰全真

### Fin de terminale : seuil de 385 kanji B1.2 (ou fin B1)

#### De manière active (235 kanji)

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来  
見休食飲飯言誑話語門聞書入出買売立作白黒赤青前後内外左右東西南北午朝昼晩夜夕毎週春夏秋冬体耳手足家父母電  
駅道京茶米肉犬牛鳥魚馬国物文字名方元天気雨雪川海貝花竹糸早高安多少古新長短明暗住起止動働歩着遊乗回教使考思  
知開閉始終説帰切歌有会合持取発習映勉強弱広太細速遅悪良楽若地図町村市近遠神社寺空風島和英仏漢所館店屋室部次  
昔心台事音画色銀鉄紙両自活仕親兄弟姉妹族者友同

#### De manière passive (150 kanji)

統覚別変問当向用引交待育困辞通送助急答数注流化信集死降転座伝代受記計写禁暑熱暖温冷寒美正特対初不無以最第個  
枚の度絵練旅客場都県区病院薬医番員品点例実宿意味題阪洋州関質彼主世界誰全真便利料理調配達然飛機港船借貸去法  
寝泊過走重軽商呼亡忘忙感比並予他決定建堂泣笑洗泳運連平係試験必要政治芸術消晴直由酒油虫

## Japonais étudié au titre de la troisième langue vivante

En classe de seconde, outre les syllabaires *hiragana* et *katakana*, 55 kanji sont introduits en reconnaissance. En classes de première et terminale, sont également introduits en reconnaissance, sur les deux années, 90 kanji (45 + 45 dans une répartition laissée au choix du professeur).

Si l'ensemble des kanji au programme de LVC sont exigés en reconnaissance à l'issue du cursus, il n'en demeure pas moins que le recours à l'écriture fait partie intégrante de l'apprentissage graphique. À ce titre, il est donc possible d'exiger, à un moment ou à un autre de l'apprentissage, que l'élève sache écrire des signes bien définis. Tout élève doit notamment pouvoir recopier un signe en le traçant correctement, quand bien même ce signe n'est par ailleurs exigible qu'en reconnaissance seulement.

### Fin de seconde : seuil de 55 kanji A1

#### De manière passive (55 kanji)

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来  
見休

### Fin de première : seuil intermédiaire de 100 kanji vers A2.1

#### De manière passive (100 kanji)

Les 55 kanji suivants :

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来  
見休

ainsi que 45 kanji parmi les 90 suivants :

食飲飯言誑話語門聞書入出買売立作白黒赤青前後内外左右東西南北午朝昼晩夜夕毎週春夏秋冬体耳手足家父母電駅道  
京茶米肉犬牛鳥魚馬国物文字名方元天気雨雪川海貝花竹糸早高安多少古新長短明暗

### Fin de terminale : seuil de 145 kanji A2.1 (ou mi-parcours de A2)

#### De manière passive (145 kanji)

日月火水木金土曜何々一二三四五六七八九十百千万円今時分半年人女男子本先生学校小大中上下私目口山田好車力行来  
見休食飲飯言誑話語門聞書入出買売立作白黒赤青前後内外左右東西南北午朝昼晩夜夕毎週春夏秋冬体耳手足家父母電  
駅道京茶米肉犬牛鳥魚馬国物文字名方元天気雨雪川海貝花竹糸早高安多少古新長短明暗

## Tableau de recherche des kanji par lecture « on » et par année

Niveau	A1	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2
<b>Seuil</b>	55 kanji	145 kanji	235 kanji	325 kanji	385 kanji	445 kanji	505 kanji
<b>LVA</b>	1 <sup>e</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année	7 <sup>e</sup> année
<b>LVB</b>	1 <sup>e</sup> à 3 <sup>e</sup> année		4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année		
<b>LVC</b>	1 <sup>e</sup> année	2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> années					
<b>ア</b>		安暗	悪				案
<b>イ</b>	一	飲		以意医育員引 院		因	
<b>ウ</b>		右雨			運		
<b>エ</b>	円	駅	映英遠		泳	園	
<b>オ</b>			屋音	温			黄横

Niveau	A1	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2
カ	火下何学	夏花家海貝外間	歌画会回開活 漢館	化界絵覚寒閑	過感	顔科階果	荷加願街角各
キ	金九休	氣牛京魚	起婦教強近銀	記客急禁	機泣去	究共器技業危	給勤級期
ク			空	区		器具	
ケ	月見	言犬元	兄	計県	軽係芸決験建	健研原形現険	景欠結
コ	五校口好行今	古語後午黒高国	考広合	個交向降因	呼港	御功康工号	公
サ	三山	左作	細	座最		妻菜	参残在産散冊
シ	四子私時七人	耳糸字新	止使思始仕姉 紙市事持次自 寺室心親神	死辞質実信真	試治寝	指齒身	失似飼進式
シヤ	車		者社若弱	写	借		
シュ	十	手週秋出春	取終習住	主受州集宿	酒重術	首	
ショ	女小上	書食少	所乗色	初暑助場	笑消商松		植招職
ス	水		図	誰数			
セ	生千先	青西赤前雪川	昔説切	世正全	政晴洗船然	成声石性席	静選製
ソ		早足	速族村	送続	走	息束	側草箱窓造相
タ	大男	体多短	太台	对待代第題暖	他貸達	段	宅退
チ	中	昼朝竹茶鳥長	地知遅着町	注	虫調直	仲	帳
ツ				通		痛	
テ	田	天電	弟鉄店	的転点伝	定	低庭典	
ト	土	東冬説道	島動働同	都度当答特	堂	徒頭湯独	登努
ナ		内南					難
ニ	二日	入肉					
ヌ							
ネ	年			熱			
ノ							
ハ	八半	買売白晩飯馬	発	番阪	配泊	背反	
ヒ	百			彼美病品	比飛必	鼻	筆費
フ	分	聞父物文	風部仏	不		夫婦腹服	付
ヘ			閉勉	別変	並平便		返
ホ	本	北母方	歩		法亡忙忘		
マ	万	毎米	妹	枚			末
ミ				味		民	
ム				無			務
メ		名明					面
モ	木目	門		問			
ヤ		夜		菓		約	
ユ		夕	有友遊		由油		優
ヨ	曜			用洋	予要	様浴	
ラ	来		楽				落
リ	力	立	良両	流旅	利理料		緑
ル							
レ				例冷練	連		礼
ロ	六					老	録労路
ワ		話	和				
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>