



### ÉCRITURE CURSIVE - SÉQUENCE 1 – LA BOUCLE SEMAINE 4 - JOUR 1 – SÉANCE 1 – LETTRE F

**Type de séance :** enseignement explicite

**Objectifs spécifiques :** découvrir le geste du tracé cursif de la lettre f (boucle particulière).

- Exercer la motricité du bras, de la main
- Observer le geste réalisé par autrui
- Décrire les parties du corps mobilisées et le geste réalisé, verbaliser les vigilances (taille, contrôle, dissociation segmentaire, ...)

**Durée et organisation :**

- en classe entière (GS à 12) ou en demi-classe (GS à 24)
- donner du sens à l'apprentissage // 10 min ;
- tâches motrices + retour oral sur la séance // 20 à 30 min

**Support :** matériel de motricité (foulards, rubans GRS, ...)

**Déroulement et rôle de l'enseignant**

#### 1 - Donner du sens à l'apprentissage visé

- Demander aux élèves : « À quoi ça sert d'écrire ? » - « Pourquoi apprendre à écrire en cursive ? ».
- Dire aux élèves : « Nous allons apprendre à écrire une autre lettre qui fait partie de la famille de la « boucle » ; dire le nom de la lettre (f) et le son qu'elle produit.
- Demander aux élèves : « Dans quel(s) mot(s) de la classe voyez-vous cette lettre ? Est-elle écrite en cursive, avec des boucles ? »
- Faire comparer l'écriture de la lettre en script et en cursive ; faire repérer les 3 graphies sur l'affiche alphabet.
- Expliquer aux élèves les différentes étapes du travail :  
« La 1<sup>re</sup> séance sera consacrée à réaliser le geste avec son bras, son poignet et sa main. La 2<sup>e</sup> séance permettra de travailler l'écriture cursive de la lettre debout, puis assis, avec les doigts puis avec un crayon. La 3<sup>e</sup> séance permettra d'apprendre à écrire la lettre en cursive sur une feuille ou une bande de papier avec une ligne et d'enchaîner l'écriture de cette lettre avec d'autres déjà apprises. »

#### 2 - Tâches motrices (au choix de l'enseignant)

**Motricité globale :** exemples, avec des objets (foulards, rubans GRS, etc.), en danse :

- mouvements en boucle vers le haut et vers le bas, avec un bras (dimension, amplitude, direction)
- déplacement dans le sens de l'écriture, de gauche à droite,
  - Les élèves se déplacent dans l'espace de la gauche vers la droite sur une ligne matérialisée par un chemin au sol (entre des tapis, par ex) en même temps qu'ils forment les boucles.
- La course aux boucles dans le plan vertical : les élèves munis d'une craie de couleur se suivent rapidement en faisant chacun une ligne de boucles sur une piste graphique.
- Les élèves forment des boucles les yeux fermés.

**Motricité fine :**

- graphisme en boucles vers le haut et vers le bas
- faire des lacets

**3 – Retour oral sur les apprentissages**

- Les élèves : verbalisation des procédures, description des lettres étudiées (*trace écrite de l'enseignant pour mémoire : la constitution du répertoire de la famille de la « boucle » s'étoffe au fur et à mesure des séances*).
- L'enseignant : apports de nouvelles connaissances (fréquence de la lettre dans la langue française par exemple) ; repérage des lettres dans l'alphabet (lien possible avec la conscience phonologique).
- Annonce des tâches prévues pour la prochaine séance.