



ÉCRITURE CURSIVE - SÉQUENCE 1 – LA BOUCLE SEMAINE 2 - JOUR 2 – SÉANCE 2 – LETTRES I, U, T

Type de séance : enseignement explicite

Objectifs spécifiques : découvrir le geste du tracé cursif des lettres i, u et t (famille de la boucle – boucle étrécie)

- Contrôler son geste, et le sens du geste (tâches perceptives)
- Observer le geste réalisé (caméra/tablette ou camarade)
- Verbaliser les obstacles et les points de vigilance
- Mémoriser le tracé

Durée et organisation :

- temps en classe entière : donner du sens à l'apprentissage // 10 min
- atelier dirigé par l'enseignant (G1 puis G2) // environ 20 à 30 min
La classe est divisée en 2 groupes d'élèves ; même déroulement pour chaque groupe ; durant l'atelier dirigé avec un groupe, les autres élèves sont en autonomie sur des tâches d'entraînement.
Le temps en atelier est suivi d'un temps de retour sur les apprentissages en construction.

Déroulement et rôle de l'enseignant

1 - Temps en classe entière : donner du sens à l'apprentissage visé (réactivation des savoirs en construction)

- Demander aux élèves : « À quoi ça sert d'écrire ? » - « Pourquoi apprendre à écrire en cursive ? ».
- Dire aux élèves : « Nous sommes en train d'apprendre à écrire les lettres qui font partie de la famille de la « boucle » ; dire le nom des lettres (i, u, t), éventuellement les sons qu'elles produisent.
- Demander aux élèves : « Dans quel(s) mot(s) de la classe voyez-vous ces lettres ? Sont-elles écrites en cursive, avec des boucles ? »
- Faire comparer l'écriture des lettres en script et en cursive ; faire repérer les 3 graphies sur l'affiche alphabet pour chacune des lettres.
- Expliquer aux élèves les différentes étapes de la séance :
« Lors de la 1^{re} séance, vous avez réalisé le geste avec votre bras, votre poignet et votre main. La séance d'aujourd'hui, vous allez travailler l'écriture cursive des lettres debout, puis assis, avec vos doigts puis avec un crayon. La 3^e séance vous permettra d'apprendre à écrire les lettres en cursive sur une feuille ou une bande de papier avec une ligne et d'enchaîner l'écriture de ces lettres avec d'autres déjà apprises. »

2 – Atelier dirigé en demi-groupe classe : tâches perceptives

Les élèves réalisent toutes les tâches dans l'ordre :

- Tracer des lettres, une par une, **debout dans l'espace**, avec le bras, puis enchaînées :
- Tracer des lettres, une par une, **assis, avec l'avant-bras sur la table**, le poignet, la main, puis enchaînées.
- Tracer des lettres, une par une, **sur le tableau, sur un bloc-notes, sur une feuille A4 puis A5**, puis enchaînées.
- Tracer des lettres, une par une, **sur bande de papier** (sous caméra USB type HUE/tablette) en position assise, puis enchaînées.

3 – Retour oral sur les apprentissages en construction (*temps collectif oral*)

- Les élèves : verbalisation des procédures, description des lettres étudiées (*trace écrite de l'enseignant pour mémoire : la constitution du répertoire de la famille de la « boucle » s'étoffe au fur et à mesure des séances*).
- L'enseignant : apports de nouvelles connaissances (fréquence de la lettre dans la langue française par exemple) ; repérage des lettres dans l'alphabet (lien possible avec la conscience phonologique).
- Annonce des tâches prévues pour la prochaine séance.