



### SÉQUENCE : LES VÉHICULES SÉANCE DE LA SEMAINE 1 – JOUR 1 – SÉANCE 1

Type : constitution du corpus de mots

Objectifs : collecter des mots (rappel et extension du corpus de mots découvert dans le cadre d'une visite du quartier).

Durée + organisation :

- Séance classe entière : 20 min environ
- Jeu ritualisé : 10 à 15 min
- Étayage en relation duelle ou en tout petit groupe : 10 à 15 min

Supports :

- Photographies prises par les élèves avec l'aide des parents accompagnateurs dans le cadre d'une sortie « Explorons notre quartier » :
  - o retenir 5 photographies de bâtiments (immeubles, pavillons, bâtiments publics), 5 photographies de véhicules, 1 ou 2 photographies de voie de communication (exemple : un pont, une route), 1 photographie d'animal.
- D'autres photographies de véhicules (en réserve).
- Des voitures miniatures ;
- Parcours d'obstacles pour les voitures miniatures : un grand carton et du carton pour fabriquer des ponts et des tunnels.

| Déroulement  |   |
|--|---|
| Action et rôle de l'enseignant   | Activité de l'élève   |
| <b>Classe entière</b><br><b>Installe</b> les conditions d'écoute.  | Mobilise son attention.   |
| <b>Réfère</b> la séance à la sortie effectuée précédemment. « <i>Aujourd'hui, nous allons observer les photographies prises lors de la sortie.</i> »                             | Écoute et respecte les règles d'échanges.   |
| <b>Explicite</b> les objectifs de la séquence :<br>« <i>Vous connaissez déjà beaucoup de mots. Vous allez apprendre beaucoup d'autres mots pour décrire ce que vous voyez.</i> » |   |
| <b>Interroge</b> quelques élèves sur le contenu des photographies.   | Observe les photographies.<br>Participe à l'échange : identifie, nomme, décrit, compare ce qu'il voit sur les photos. |
| <b>Ajoute</b> quelques photographies.<br>« <i>Connaissez-vous les noms de ce que représentent ces photographies ?</i> »  | Soumet une hypothèse aux membres du groupe.<br>Prend en compte les avis différents.                                   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Facilite</b> la récupération d'un mot connu (extraire un mot de la mémoire) en donnant des indices, en contextualisant, en réactivant des connaissances antérieures.</p> <p><b>Ajoute</b> quelques photographies de véhicules.</p> <p><b>Attire</b> l'attention des élèves sur les noms de véhicules, sans nommer la catégorie.</p> <p><b>Propose</b> à quelques élèves de concevoir un parcours d'obstacles pour le coin jeux des voitures.</p> <p><b>Photographie</b> le parcours réalisé (vue de dessus).</p> <p><i>Cette phase tient lieu d'évaluation diagnostique. Elle permet de repérer les besoins lexicaux des élèves.<br/>Le professeur sollicite le plus possible les petits parleurs pour les faire participer aux échanges.</i></p> | <p>Mobilise ses connaissances.<br/>Fait part de son expérience.<br/>Est attentif aux mots utilisés par d'autres qu'il ne connaît pas.</p> <p>A accès dans la journée aux photographies affichées et les commente librement avec ses pairs.</p> |
|---|--|

**En complément :**

- **jeux de mémorisation / activités ritualisées**
- **étayage en relation duelle ou en petit groupe homogène**

| <b>Jeux ritualisés pour mémoriser</b>   |  |
|---|--|
| <b>Action et rôle du professeur</b>   | <b>Activité de l'élève</b>   |
| <p><b>Demande</b> aux élèves de se souvenir des photographies affichées en séance collective.</p> <p><b>Pose</b> des devinettes à partir de quelques photographies utilisées en classe entière (donne un indice ou montre une photographie partiellement cachée pour obtenir le mot).</p> | <p>Écoute les consignes.<br/>Répond aux sollicitations.<br/>Utilise le vocabulaire de la collecte.</p> <p>Trois ou quatre élèves sollicités successivement font deviner une photographie affichée en essayant de la décrire avec justesse.</p> |

| <b>Étayage en relation duelle (ou en tout petit groupe homogène) : 10 à 15 min</b>   |  |
|--|--|
| <b>Action et rôle du professeur</b>  | <b>Activité de l'élève</b>   |
| <p><i>Mettre à profit les temps spécifiques (accueil du matin, transitions entre les activités, travail en autonomie, jeux libres) pour apporter un étayage individuel aux élèves à besoin, en relation duelle ou en tout petit groupe. Privilégier les activités de communication en relation duelle entre les séances de vocabulaire avec les élèves qui en ont le plus besoin pour qu'ils mémorisent le plus de mots possibles.</i></p> | <p>Participe à un échange individuel avec le professeur.<br/>Met à profit le temps d'échange privilégié pour apprendre en toute sécurité ; ose s'exprimer dans un climat bienveillant.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Fait</b> commenter les photographies utilisées en classe entière et fait utiliser les mots justes.</p> <p><b>Reformule</b> les propos de l'élève, donne le mot juste, attire l'attention de l'élève sur la sonorité d'un mot nouveau et sa prononciation, sur les mots connus qui lui ressemblent.</p> <p><b>Aide</b> l'élève à établir un lien entre ce qu'il voit sur la photographie et ce qu'il connaît.</p> <p><b>Fabrique</b> avec l'élève un support différencié pour faciliter la mémorisation (imagier individuel) et y place des photographies.</p> <p><b>S'installe</b> sur le tapis des voitures et joue avec l'élève.</p> <p><b>Fait</b> nommer les véhicules utilisés.</p> | <p>Nomme ce qu'il voit sur les photographies en utilisant un vocabulaire spécifique.</p> <p>Exerce sa mémoire.</p> <p>S'exerce à se faire une image mentale à partir d'un mot.</p> <p>Joue aux petites voitures.</p> |
|--|--|