



Hommage à Samuel Paty et Dominique Bernard : échanger sur la figure et le rôle du professeur

Les écoles et établissements sont invités à rendre hommage à la mémoire de Samuel Paty et de Dominique Bernard. Cet hommage peut prendre la forme d'un temps d'échanges, dont le contenu est laissé au choix des équipes en fonction de leur situation respective.

Ce moment est ouvert à l'ensemble des professeurs qui, selon leur discipline ou leur formation, le mèneront selon différentes modalités avec leurs élèves. Ce temps peut être l'occasion d'un retour sur les événements en eux-mêmes mais il peut également porter sur les questions que posent ces assassinats, et, plus largement, sur le rôle et la place du professeur.

Des pistes de réflexion sur le rôle du professeur sont proposées dans ce document. Elles étayent ou complètent l'action pédagogique que les équipes auront choisi de mettre en place. Elles constituent des démarches possibles pour mener ce temps d'échanges avec les élèves en fonction de leur âge.

■ Quels principes mettre en avant ?

Les fondements sur lesquels le professeur s'appuie et construit sa légitimité et son autorité :

- L'engagement au service de la réussite des élèves et de la construction de l'avenir : un professeur n'est pas là pour lui, mais pour les autres ;
- Les savoirs et les méthodes qui fondent la légitimité du professeur, son magistère : sa formation (initiale et continue), sa culture professionnelle, ses droits, ses devoirs, sa déontologie. Un professeur n'est pas là pour endoctriner, mais pour instruire et former ;
- La définition des savoirs scolaires, le rôle des programmes, la question de la liberté pédagogique. Un professeur ne décide pas de ce que doivent apprendre ses élèves, il les instruit sur la base d'un programme et d'une progression des apprentissages commune à tous les élèves de France ;
- La mission d'éducation et de transmission des principes et des valeurs de la République (cf. référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation). Un professeur contribue à l'émancipation de ses élèves pour en faire des individus libres, égaux et fraternels ;
- Le savoir et la nécessaire éducation à l'esprit critique et à l'autonomie intellectuelle des élèves. Un professeur ne délivre pas une « doxa », mais fait réfléchir sur la base d'une analyse et d'une transmission des faits ;
- L'autorité du professeur résulte de cette mission, de cette démarche et de cette antériorité du savoir : il doit être respecté.

- Le professeur n'est pas seul dans sa classe, il appartient à une communauté éducative.
- L'importance du travail d'équipe, le lien avec l'institution : ce n'est pas seulement le professeur qui parle, c'est l'institution toute entière.

■ Différents scénarios possibles

Les dispositifs décrits ci-après proposent des exemples d'amorces pour lancer la discussion avec les élèves, puis des axes de réflexion adaptés au premier et au second degrés.

Comment démarrer la séance ?

- Le professeur en charge de la classe peut témoigner de son parcours. Pourquoi est-il devenu professeur ? Quelles étaient ses motivations ? Avait-il des modèles ?
- Partir de questions ouvertes pour lancer le sujet avec les élèves (« Un professeur peut-il tout dire ? », « Un professeur peut-il faire étudier ce qu'il veut à ses élèves ? »)
- S'appuyer sur un document d'accroche, comme la [vidéo de Robert Badinter](#) réalisée pour l'hommage.
- Recueillir les représentations des élèves sur ce qui caractérise le métier de professeur, ce qu'il représente, dans le rapport au savoir par exemple.
- Partir d'un document officiel sur la question des savoirs et de leur transmission, comme l'article 12 de la Charte de la laïcité¹.
- Entrer par une figure de professeur, à travers la référence à un témoignage (*Lettre à ce prof qui a changé ma vie*, *Mémoire de maîtres*, *parole d'élèves*, par exemple), un film, ou un documentaire qui a pour figure centrale un professeur (*Le plus beau métier du monde*, *Être et avoir*, *La vie scolaire*, *Le cercle des poètes disparus* par exemple) et qui explicite l'importance du savoir qu'il transmet à ses élèves.

Pistes de réflexion autour de la figure du maître ou du professeur

Ce temps de commémoration peut être l'occasion de mobiliser les représentations qu'ont les élèves du rôle de l'école, du professeur et donc de la relation qui les lie.

A/ Des pistes pour le premier degré

En fonction du niveau de représentation des élèves perçu par l'enseignant, il peut faire le choix de mobiliser les rôles suivants :

- l'enseignant sécurisant : l'enseignant est un adulte bienveillant dans les différentes situations scolaires.
- l'enseignant référent : l'enseignant favorise le développement et l'apprentissage de tous les élèves.
- L'enseignant institutionnel : l'enseignant porte pour l'élève un projet commun à tous les élèves scolarisés en France, projet fondé sur les valeurs de la République.

Ces trois rôles endossés par l'enseignant ne s'annulent pas en passant de l'un à l'autre mais se conjuguent tout au long de la scolarité dans le cadre d'équilibres variant en fonction de l'âge des élèves et de la singularité des parcours. Ce sont ces 3 rôles vertueux qui fondent la nécessité de respect du professeur et de sa mission.

1. Article 12 : « Les enseignements sont laïques. Afin de garantir aux élèves l'ouverture la plus objective possible à la diversité des visions du monde ainsi qu'à l'étendue et à la précision des savoirs, aucun sujet n'est a priori exclu du questionnement scientifique et pédagogique ». A mettre en parallèle avec l'article 11 : « Les personnels ont un devoir de stricte neutralité : ils ne doivent pas manifester leurs convictions politiques ou religieuses dans l'exercice de leurs fonctions. »

B/ Des pistes pour le second degré

Plusieurs axes peuvent être mobilisés :

- Les savoirs et ce sur quoi ils reposent, comment ils fondent l'expertise du professeur.
- La façon d'utiliser le savoir en cours, à travers la transposition de démarches scientifiques ou analytiques (qui peuvent se décliner selon les disciplines et la spécialité), notamment pour éduquer à l'esprit critique.
- Le cadre des savoirs enseignés à travers les programmes, afin de poser la question de la liberté pédagogique et de ses limites, ce que cela dit du professeur et de son rôle (appliquer les programmes n'est pas simplement une répétition année après année).
- La mission, le rôle de transmission des valeurs et principes républicains et le fait que le professeur en est un des garants dans la classe et dans l'établissement.
- Le professeur accompagne le développement de l'esprit critique des élèves leur permettant de construire librement leur réflexion et leur personnalité et d'assurer une égalité de traitement entre eux.
- Le rôle du professeur pour proposer un cadre rassurant, bienveillant et apaisé, propice aux échanges entre élèves et au développement de leurs compétences.
- Le professeur comme membre de l'équipe éducative, sa place dans le fonctionnement de l'établissement et de l'institution.
- La particularité du métier de professeur : une mission de service public d'éducation.

■ Les productions d'élèves possibles et les prolongements pédagogiques

Cette partie peut être envisagée comme un prolongement ou un point de départ de la séance.

Entrer directement dans l'hommage par une mise en activité des élèves en lien avec les pistes d'amorces proposées permet d'éviter une approche magistrale. Les

éventuelles productions peuvent ensuite être partagées. Elles peuvent être réalisées lors de la séance ou sur une séquence plus longue.

- La rédaction d'une lettre « à la manière de... »
- La création d'un mur collaboratif
- Travail sur l'imaginaire, la projection dans le métier, « moi si j'étais professeur... »
- Travail sur une définition collective des qualités du métier de professeur
- etc.