

L'apprentissage du lexique par l'histoire des mots et les pratiques théâtrales au cycle 3

Mardi 22 mai 2018

Lycée Louis-le-Grand
123 rue Saint-Jacques
75005 PARIS
(Métro Cluny-La Sorbonne)

Problématique et enjeux

Ce séminaire entend contribuer à la réflexion didactique et pédagogique des professeurs formateurs et des inspecteurs des premier et second degrés sur l'acquisition du lexique par les élèves du cycle 3. Pour ce faire, il leur proposera des repères conceptuels ainsi que des exemples variés de pratiques.

La maîtrise d'un bagage lexical progressivement étoffé est en effet capitale tant pour la compréhension en lecture que pour l'expression écrite et orale, ainsi que pour l'enrichissement de la culture des élèves. Afin d'être garantie, elle doit :

- faire l'objet d'un travail spécifique et régulier,
- s'appuyer sur une démarche ouverte, conciliant les dimensions linguistique, culturelle et anthropologique,
- s'articuler avec les pratiques de lecture, d'écriture et d'oral et se prolonger par des activités de mise en autonomie des élèves.

Pour aider les professeurs dans ce projet, un groupe de réflexion a été constitué dans le cadre de la mission sur la valorisation des langues et cultures de l'Antiquité. Son travail aboutira à la mise à disposition, sur Éduscol, d'un glossaire constitué de quelque 300 fiches-ressources dont chacune abordera un mot en contexte, examinera son étymologie, déploiera le rayonnement de son étymologie dans notre langue et dans les autres langues vivantes, et proposera des activités de mémorisation et d'appropriation. Lors du séminaire, des ateliers seront dédiés à la présentation de ces ressources et proposeront aux participants d'envisager des possibilités d'exploitation de ces fiches, à travers des exemples concrets, en vue de la formation continue des enseignants.

L'étude étymologique, en mettant les élèves en contact avec un noyau de sens, les aide à envisager non seulement les champs sémantiques et les processus de dérivation et de néologismes, mais également les variations sémantiques, les usages et applications culturelles parfois diverses, qui forment des ensembles et une logique, ainsi que les évolutions dans l'histoire en fonction de l'histoire des peuples. Si les exemples sont bien choisis, cette profondeur est loin d'être inaccessible à des élèves jeunes ; elle est sûrement féconde et encourageante pour la pensée, d'autant qu'elle peut prendre des aspects ludiques et expérimentaux auxquels les élèves sont particulièrement sensibles.

Dans cette perspective, le théâtre est un allié substantiel pour faciliter les différents apprentissages des élèves. C'est dans l'expérience théâtrale, espace d'actualisation où les aspirations au sens et à la communication sont orchestrées et synchronisées, que l'élève peut, dès le primaire, grâce à des exercices simples de pratique théâtrale, apprendre à dire en comprenant pleinement ce qu'il dit. Aussi le séminaire proposera-t-il des ateliers spécifiques animés par des comédiens des Tréteaux de France sous la direction de Robin Renucci. Ces ateliers permettront aux participants d'envisager la proposition de tels exercices de diction, de lecture, de jeu théâtral aux enseignants pour une mise en œuvre dans les classes afin de relayer et conforter, par une appropriation sensible du sens des mots et de celui de courts textes, la découverte du sens que l'élève peut percevoir au travers de l'histoire du mot et de son étymologie.

Programme

Amphithéâtre

8h30 *Accueil café et émargement*

9h15 Allocution d'ouverture

Jean-Michel Blanquer, ministre de l'éducation nationale

Conférences

9h30 Lire et dire, une éducation par l'art

Robin Renucci, directeur du centre dramatique national des Tréteaux de France

10h00 L'histoire du mot, d'hier à demain, au service de l'enseignement

Jean Pruvost, lexicologue, professeur des universités en sciences du langage, Université de Cergy-Pontoise

10h40 Présentation des ateliers par **Pascal Charvet**, inspecteur général de Lettres honoraire

10h50 *Pause*

Première série d'ateliers

11h00 *Afin de pouvoir assister aux deux types d'ateliers proposés au cours de la journée et qui se dérouleront en parallèle, les participants seront répartis en cinq groupes.*

Ateliers consacrés à l'apprentissage du lexique par l'histoire des mots

Atelier 1 – Groupe 1

Salle : VH043

Françoise Acquaviva, inspectrice de l'éducation nationale, académie d'Orléans-Tours

Annie Collognat, professeure de Lettres supérieures honoraire

Alain Guerpillon, inspecteur d'académie – inspecteur pédagogique régional de Lettres, académie d'Aix-Marseille

Atelier 2 – Groupe 2

Salle : VH045

Marie Berthelier, inspectrice d'académie – inspectrice pédagogique régionale de Lettres, académie de Paris

Marianne Fouchier, conseillère pédagogique, circonscription de Vendôme, académie d'Orléans-Tours

Odile Luginbühl, inspectrice d'académie – inspectrice pédagogique régionale de Lettres honoraire

Atelier 3 – Groupe 3

Salle : VH047

Edith Bayart, professeure de Lettres, académie d'Orléans-Tours

Muriel Grébert, professeure de Lettres, chargée d'études au bureau des contenus d'enseignement et des ressources pédagogiques MAF1 de la direction générale de l'enseignement scolaire

Anne Lenglet, professeure des écoles, chargée d'études au bureau des écoles de la direction générale de l'enseignement scolaire

Ateliers consacrés à l'apprentissage du lexique par les pratiques théâtrales, animés par Nadine Darmon, Marilyne Fontaine et Patrick Palmero, comédiens des Tréteaux de France

Atelier 4 – Groupe 4

Amphithéâtre

Atelier 5 – Groupe 5

Grand parloir

12h45 *Déjeuner libre*

Conférences

Amphithéâtre

14h00 Expliquer un mot c'est expliquer tous les mots

Loïc Depecker, délégué général à la langue française et aux langues de France

14h30 Pour une nouvelle dynamique de l'enseignement du lexique au cycle 3

Pascal Charvet, inspecteur général de Lettres honoraire

Deuxième série d'ateliers

14h50 *Les participants assisteront au type d'atelier auquel ils n'ont pas assisté dans la matinée.*

Ateliers consacrés à l'apprentissage du lexique par l'histoire des mots

Atelier 1 – Groupe 4

Salle : VH043

Françoise Acquaviva, inspectrice de l'éducation nationale, académie d'Orléans-Tours

Annie Collognat, professeure de Lettres supérieures honoraire

Alain Guerpillon, inspecteur d'académie – inspecteur pédagogique régional de Lettres, académie d'Aix-Marseille

Atelier 2 – Groupe 5

Salle : VH045

Marie Berthelier, inspectrice d'académie – inspectrice pédagogique régionale de Lettres, académie de Paris

Marianne Fouchier, conseillère pédagogique, circonscription de Vendôme, académie d'Orléans-Tours

Odile Luginbühl, inspectrice d'académie – inspectrice pédagogique régionale de Lettres honoraire

Ateliers consacrés à l'apprentissage du lexique par les pratiques théâtrales, animés par Nadine Darmon, Marilyne Fontaine et Patrick Palmero, comédiens des Tréteaux de France

Atelier 3 – Groupe 1

Petit parler

Atelier 4 – Groupe 2

Amphithéâtre

Atelier 5 – Groupe 3

Grand parler

Conclusion

Amphithéâtre

16h35 Allocution de clôture

Pascal Charvet, inspecteur général de Lettres honoraire

16h45 Fin des travaux